



## **Tema 01**

### **La fragmentación del mundo antiguo**

# **GUÍA DIDÁCTICA**

- **Orientaciones didácticas**
- **Solucionario**
- **Competencias Clave**
- **Atención a la diversidad**
  - Actividades de Refuerzo
  - Actividades de Ampliación
- **Recursos Didácticos**
  - Navegamos por Tiching
- **Libro Digital**
- **Educamos en valores**

### Las etapas de la Edad Media

La Edad Media es un período histórico de la civilización occidental que abarca el período de 1050 años y se divide en la Edad Antigua y la Edad Moderna. Se inició en el año 476 d.C. con la caída del Imperio romano de Occidente, que puso fin a la primera civilización occidental.

La fecha de finalización de la Edad Media es más o menos histórica: unos al año 1453 (el fin del Imperio bizantino) y, para otros, 1492 (el descubrimiento de América).

La Edad Media se divide en tres etapas:

- Alta Edad Media: época de expansión del mundo antiguo al mundo feudal.
- Plena Edad Media: época de desarrollo del feudalismo y el crecimiento de las ciudades.
- Baja Edad Media: época de crisis del sistema feudal.

¿Qué es la Edad Media? ¿En qué época se divide? ¿Cuáles siglos duran? ¿Cómo se dividen de cada etapa? **Alta Edad Media:** Trascurre los siglos V y VI y tiene algunas de las características del período. **Plena Edad Media:** Los siglos VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI y XVII. **Baja Edad Media:** Este momento de fluctuación de esta época describe las diferencias entre estas etapas y las de la época anterior.

#### Alta Edad Media

- Invasión final de las tribus germánicas.
- Caída del Imperio romano.
- Tránsito del Imperio a los reinos cristianos.
- Imperio de Bizancio: creación del Imperio bizantino.
- Imperio de Occidente: formación de monarquías germánicas, origen del feudalismo (su núcleo básico es el poder, institución de la sociedad y establecimiento de la cristianidad en Europa).
- Surgimiento en la Península de Arabia de una nueva religión, el Islam, que llevó al Imperio que llegó a conquistar la Mayor parte de África (Al-Andalus).

#### Plena Edad Media

- Consolidación del feudalismo, un gobierno de la sociedad basado en las relaciones de vasallaje y señorío.
- Aumento de la producción agrícola.
- Creación y consolidación de las ciudades y la burguesía (artesanos y comerciantes).
- Surgimiento del arte románico y el primer arte gótico (catedrales y universidades).


#### Baja Edad Media

- Disminución de la población y caída de la peste y otras enfermedades.
- Crisis social derivada por la caída de la producción agrícola y la disminución del comercio.
- Conflictos políticos y sociales: el papado y los reyes; guerras de independencia; guerras entre las monarquías y señores feudales; castellanización.

**Alta Edad Media:** siglo V, siglo VI, siglo VII, siglo VIII.

**Plena Edad Media:** siglo IX, siglo X, siglo XI, siglo XII, siglo XIII, siglo XIV, siglo XV, siglo XVI, siglo XVII.

**Baja Edad Media:** siglo XIII, siglo XIV, siglo XV.



## LAS ETAPAS DE LA EDAD MEDIA

### Alta Edad Media

■ Iniciaremos esta doble página con la lectura del texto introductorio. Podemos plantear a los alumnos y a las alumnas las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llamaba la etapa histórica anterior a la Edad Media? ¿Qué recuerdas de ella?
- ¿Qué acontecimiento histórico es el que se toma como referencia para el inicio de la Edad Media?
- ¿Qué dos fechas se utilizan para marcar el final de esta etapa histórica? ¿Qué sucedió en cada una?

Pasaremos ahora a señalar las tres etapas en que se divide la Edad Media.

Observaremos el eje cronológico y nos centraremos en el texto y las imágenes correspondientes a la primera:

- ¿Qué color le corresponde a esta etapa en el eje cronológico? ¿Qué siglos abarca la Alta Edad Media?
- ¿Cuáles son las principales características de esta etapa?
- ¿Qué representa la ilustración 2? ¿Qué importancia tuvo el Islam en la Península Ibérica?

### Plena Edad Media

■ Pasaremos ahora a analizar el eje y las imágenes correspondientes a la Plena Edad Media:

- ¿Cuál es el color del eje para esta etapa? ¿Cuántas imágenes la ilustran?
- ¿Qué representan las ilustraciones 5, 7 y 8?
- ¿Qué dos estilos arquitectónicos surgen en esta época? ¿En qué se diferencian?

■ A continuación, realizaremos la lectura del texto y les preguntaremos:

- ¿En qué consistía el feudalismo? ¿Qué ventajas e inconvenientes tenía?
- ¿Qué consecuencias tuvo el crecimiento de las ciudades? ¿Qué nueva clase social apareció?

### Baja Edad Media

■ Tras la lectura de texto correspondiente a esta etapa, pediremos a los alumnos y a las alumnas que la describan a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué color le corresponde a la Baja Edad Media en el eje cronológico? ¿Cuántos siglos duró?
- ¿Qué etapa de la Edad Media fue la más larga? ¿Y la más corta?
- ¿Cuáles fueron los sucesos históricos más destacados de esta etapa?

■ Finalmente, les pediremos que resuelvan en su cuaderno las cuestiones planteadas en el libro.

APRENDER A APRENDER

- *Act. 1.* Reconocer qué es la Edad Media, sus etapas y su duración.
- *Act. 2.* Relacionar las diferentes ilustraciones con su correspondiente etapa de la Edad Media y describir sus características.
- *Eje cronológico págs. 2 y 3.* Saber interpretar correctamente los datos recogidos en un eje cronológico.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Acts. 1 y 2.* Utilizar correctamente el vocabulario y el lenguaje escrito para describir en qué consistía la Edad Media, sus etapas y sus características.
- *Texto págs. 2 y 3.* Leer y comprender el texto en que se explica la Edad Media y sus diferentes etapas.

DIGITAL

- *Act. 2.* Observar diferentes imágenes y relacionarlas con diversas etapas de la Edad Media.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Acts. 1 y 2.* Reconocer las diferentes etapas de la Edad Media y sus características tanto culturales como históricas.

Viajamos por Internet



Los alumnos y las alumnas podrán obtener más información sobre las diferentes etapas de la Edad Media y sus características consultando el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/744076>

Una vez hayan terminado de ver el vídeo responderán a las siguientes preguntas:

- *¿Cuándo comienza y termina la Edad Media?*
- *¿Cómo era el paisaje de la Edad Media?*
- *¿Qué diferencias existen entre la Alta Edad Media y la Baja Edad Media?*
- *¿En qué consistía el feudalismo en Europa?*
- *¿Cómo era la vida cotidiana durante la Alta Edad Media?*
- *¿Qué eran los mansos?*
- *¿Cuáles eran los deberes de los señores feudales?*
- *¿Qué características tenía la Baja Edad Media?*
- *¿Cómo se dividían las calles de las ciudades durante la Baja Edad Media?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 2 y 3

1. La Edad Media es el periodo histórico de la civilización occidental que se sitúa entre la Edad Antigua y la Edad Moderna.  
Se inició con la caída del Imperio romano de Occidente en el año 476 d.C., lo que supuso el fin de la civilización grecorromana.  
Unos historiadores consideran que la Edad Media finalizó en el año 1453, con la caída del Imperio bizantino.  
Sin embargo, otros consideran que la Edad Media finalizó con el descubrimiento de América en 1492.  
La Edad Media se divide en las siguientes etapas:
  - *Alta Edad Media:* siglos V a X d. C.
  - *Plena Edad Media:* siglos XI a XIII d. C.
  - *Baja Edad Media:* siglos XIV y XV d. C.
2. Las respuestas son las siguientes:
  - a) La ilustración 1 muestra el trabajo de los campesinos y hace referencia al proceso de ruralización que sufrió la civilización occidental durante la Alta Edad Media.  
La ilustración 3 muestra una ceremonia religiosa en la

que participan el clero y el pueblo para representar el fortalecimiento del poder de la Iglesia en Europa.

- b) Las imágenes correspondientes a la Plena Edad Media son la 4, 5, 6, 7 y 8.  
La ilustración 4 muestra la ceremonia por la que muchos campesinos se encomendaban a un señor para que les protegiera, convirtiéndose así en siervos suyos. Representa la consolidación del feudalismo.  
En la ilustración 6 podemos ver el dibujo de una ciudad medieval y representa la creación y el desarrollo que experimentaron las ciudades en esta época.  
La sociedad de esta época se organizaba en base a las relaciones de vasallaje y servidumbre. La mayor parte de la población vive en el campo bajo la protección de un señor. El progresivo desarrollo de las ciudades hará surgir una nueva clase, la burguesía, dedicada fundamentalmente a la artesanía y al comercio.
- c) La ilustración 9 muestra los efectos de la peste negra, una epidemia que provocó una gran mortalidad en toda Europa.  
La ilustración 10 muestra una escena de la Guerra de los Cien Años, un conflicto bélico que enfrentó a Francia e Inglaterra.  
Estas imágenes de la Baja Edad Media, a diferencia de las de la Plena Edad Media, muestran una época de decadencia y de crisis en toda Europa.



## 1 LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

¿Qué civilizaciones surgieron en las tierras del Imperio romano a partir del siglo V?



En el inicio de la Edad Media, tras grandes civilizaciones se repartieron las tierras del antiguo Imperio romano.

La parte oriental del Imperio, el que se llama Bizancio, siguió existiendo a través de los siglos. Los visigodos imperaron sobre Europa occidental y Constantinopla en un corto período.

En la zona occidental se establecieron diferentes reinos germánicos, que marcaron el inicio de la Edad Media y la religión cristiana y que dieron origen a la Europa feudal.

Por último, al Islam, una nueva religión surgida en Arabia en el siglo VII, se expandió por todo el mundo conocido del Sur del Mediterráneo, la Península Ibérica y Oriente Medio.

**¿Está claro?**

- ¿Qué recuerda de la crisis y el fin del Imperio romano?
- ¿Quiénes eran los germánicos? ¿Por qué se les llama así?
- ¿Cuándo se dividió en dos el Imperio romano? ¿Qué zona fue Bizancio? ¿Qué ciudad es hoy Constantinopla?
- ¿Quiénes qué reinos crearon los visigodos del Sur?

Señala con un círculo los territorios de los visigodos en el mapa de Europa de mediados del siglo VII.

Señala con un círculo los territorios de los visigodos en el mapa de Europa de mediados del siglo VII.

## INICIAMOS EL TEMA

### ¿Qué vamos a trabajar?

- En esta unidad, los alumnos y las alumnas estudiarán los siguientes contenidos:
  - El fin del Imperio Romano y la formación de los reinos germánicos.
  - La formación del reino visigodo en Hispania y su legado cultural y artístico.
  - El Imperio Bizantino.
  - El Imperio Carolingio.
  - La aparición del Islam.

### Introducimos el tema

- Comenzaremos fijándonos en la ilustración y les pediremos que identifiquen los personajes y escenas representados:
  - ¿Quiénes son los personajes que aparecen? ¿Qué ceremonia representa la ilustración?
  - ¿Qué símbolos de poder aparecen y qué representan?
- Posteriormente, leeremos el texto introductorio y relacionaremos la información que contiene con el friso cronológico a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo se dividió el Imperio Romano? ¿Cuándo finalizó el Imperio Romano de Occidente?
- ¿Cuál fue la duración del reino visigodo de Toledo? ¿Qué hecho le pone fin?
- ¿Cuándo aparece el Islam? ¿Cuándo llega a la Península Ibérica?

Les preguntaremos, finalmente, cómo se denominará el territorio islámico de la Península.

- A continuación observaremos el mapa de la Europa de mediados del siglo VII.

Les preguntaremos a los alumnos y a las alumnas a qué territorios actuales corresponden los diferentes reinos germánicos, el Imperio Bizantino y los territorios islámicos.

- En último lugar, y como resumen de esta introducción al tema, plantearemos las preguntas que figuran en la doble página inicial:
  - ¿Qué recuerdas de la crisis y el fin del Imperio Romano?
  - ¿Quiénes eran los germánicos? ¿Por qué crees que recibían el nombre de bárbaros?
  - ¿Qué zona del Imperio fue Bizancio? ¿Qué ciudad es hoy Constantinopla?

## TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

### SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

■ *Texto y esquemas págs. 4 y 5.* Leer y comprender el texto y los esquemas adjuntos para responder de manera individual a las preguntas.

### SOCIALES Y CÍVICAS

■ *Texto y esquemas págs. 4 y 5.* Observar las diferentes civilizaciones que han existido y reflexionar sobre su impacto en nuestra cultura.

### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Texto y esquemas págs. 4 y 5.* Los alumnos y las alumnas leerán el texto y contestarán a las preguntas para comprobar que lo han entendido.

■ *Act. 2 del apartado ¿Qué sabemos?* Explicar quiénes eran los germánicos.

■ *Act. 4 apartado ¿Qué sabemos?* Escribir el nombre de los seguidores del Islam.

### APRENDER A APRENDER

■ *Imágenes pág. 5.* Analizar los datos representados en el esquema y en el mapa para contestar a las preguntas.

■ *Acts. 1 y 3 apartado ¿Qué sabemos?* Conocer las características del Imperio Romano y el Imperio Bizantino.

## Educamos en valores

### Conservamos nuestro patrimonio histórico

■ Realizaremos un debate para fomentar el desarrollo de una actitud sensible a la protección del patrimonio histórico de nuestra Comunidad. Destacaremos que:

- Las antigüedades permiten disfrutar de su belleza artística.
- La buena conservación del patrimonio artístico permite también reconstruir el pasado.

Las siguientes preguntas servirán para articular el debate:

- *¿Habéis visitado algún museo o monumento de la Comunidad? ¿Con quién fuisteis?*
- *¿Qué recordáis? ¿Qué fue lo que más os gustó?*
- *¿Por qué es importante recuperar en su contexto los restos de nuestro patrimonio arqueológico?*
- *¿Qué sabríamos de la historia de nuestra Comunidad si no se hubiesen conservado y estudiado estos restos?*

## Libro digital

■ *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas. *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente, corregirá.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### Viajamos por Internet



Para conocer más información sobre las diferentes culturas a las que se enfrentó el Imperio Romano, podrán acceder al siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743451>

Gracias a él, observarán el avance de las diferentes invasiones bárbaras y cómo los romanos tuvieron que hacerles frente. Al terminar contestarán las siguientes preguntas:

- *¿En qué año los visigodos invaden Macedonia y Grecia?*
- *¿Quién penetra en Italia? ¿En qué año?*
- *¿En qué año los romanos abandonan su colonia de Britania?*
- *¿Qué pueblos invaden la Galia? ¿De dónde proceden?*
- *¿Quiénes invadieron el norte de África?*

## SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

### Página 5

- Respuesta personal. El alumno y la alumna deberán hacer referencia a la división del Imperio Romano en Imperio de Oriente e Imperio de Occidente a partir del año 395 d.C.

Deberá comentar las invasiones bárbaras, la caída de Roma en el año 476 y el destronamiento del último emperador romano de Occidente.

Deberá también referirse a los efectos económicos y sociales de esta crisis: descenso de la producción agrícola y minera, paralización del comercio, bancarrota del Estado, revueltas sociales, descomposición del poder imperial.

- Los germánicos eran pueblos procedentes de las tierras situadas más allá del río Rin, fuera del *limes* romano. *Bárbaro* es un término que significa extranjero.
- El Imperio Romano se dividió en el año 395 en dos partes, occidental y oriental. La capital de la zona oriental fue la ciudad de Bizancio, o Constantinopla, que dio nombre al conjunto del Imperio Bizantino. Constantinopla hoy en día es la ciudad de Estambul.
- Los seguidores del Islam reciben el nombre de islámicos, musulmanes o mahometanos.





## TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act. 1.* Enumerar los diferentes reinos germánicos y explicar cómo y cuándo se formaron.
- *Act. 4.* Argumentar de manera correcta por qué se fragmentaron las tierras del Mediterráneo a partir del siglo VII.

### APRENDER A APRENDER

- *Act. 1.* Observar el mapa y extraer la información necesaria para contestar a las preguntas.
- *Act. 2 y 3.* Conocer las características de las civilizaciones que aparecieron en el espacio del antiguo Imperio Romano.
- *Act. 4.* Argumentar por qué se fragmentaron las tierras del Mediterráneo.

### DIGITAL

- *Act. 1.* Observar el mapa y enumerar los reinos germánicos.

## RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ La actividad 1 de Refuerzo permitirá a los alumnos y a las alumnas repasar las diferentes características de los pueblos germánicos.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

1

### Viajamos por Internet



En el siguiente enlace los alumnos y las alumnas encontrarán un vídeo en el que se explica el Imperio Romano hasta su caída:

<http://www.tiching.com/743459>

Después de su visualización, contestarán, de manera individual, a las siguientes preguntas:

- *¿Cuánto tiempo dura el Imperio Romano? ¿En qué año se produce la caída del Imperio Romano?*
- *¿Qué legado nos dejó el Imperio Romano? Pon ejemplos que conozcas.*
- *¿Cuándo se instauró la República?*
- *¿Qué hechos ocurrieron que propiciaron la caída del Imperio Romano?*
- *¿Qué ocurrirá con el legado romano una vez que su imperio desaparece?*

Págs 6 y 7

GUÍA DIDÁCTICA Y SOLUCIONARIO

## SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

### Páginas 6 y 7

1. Los reinos germánicos que podemos observar en el mapa son los siguientes: ostrogodos, visigodos, francos, burgundios, alemanes, anglosajones, suevos y vándalos.  
El espacio ocupado por cada uno de ellos fue el siguiente:
  - *Ostrogodos:* Italia y Dalmacia.
  - *Visigodos:* sur de la Galia e Hispania.
  - *Francos:* Galia y expansión hacia otros territorios limítrofes.
  - *Burgundios:* este de la Galia.
  - *Alamanes:* valle del Rin.
  - *Anglosajones:* Britania.
  - *Suevos:* noroeste de la Península Ibérica.
  - *Vándalos:* norte de África.Desde finales del siglo V, los pueblos germánicos que habían conquistado las tierras del Imperio Romano de Occidente, huyendo de las invasiones de los hunos, forman reinos independientes y rivales entre sí.
2. Los pueblos germánicos estaban organizados en clanes familiares y sus caudillos elegían un jefe militar que ejercía como rey.

Las principales actividades económicas de los germanos eran la agricultura y la ganadería.

Estos pueblos se diferenciaban de los romanos en que no conocían la escritura, no poseían una estructura estatal ni leyes.

3. Las civilizaciones que aparecieron en el espacio ocupado por el antiguo Imperio Romano fueron: los reinos germánicos, Bizancio y el Islam. De ellas, la que mantuvo una mayor continuidad con el Imperio fue la de los pueblos germánicos, mientras que la más diferenciada fue la islámica.

Los elementos que indican el mantenimiento de la cultura romana entre los pueblos germánicos fue la conservación de la moneda imperial, el respeto a los privilegios de los grandes propietarios, el uso del latín como lengua oficial y la participación de consejeros romanos en el gobierno, además de la imposición definitiva del cristianismo.

4. La irrupción del Islam, una nueva religión monoteísta con origen en Arabia, en los territorios antes dominados por Roma, fragmentó definitivamente la unidad cultural de las tierras de Mediterráneo.

Esta situación se mantiene en la actualidad entre una orilla norte del Mediterráneo de tradición cultural basada mayoritariamente en el cristianismo y una orilla sur musulmana.





APRENDER A APRENDER

- *Acts. 1, 2 y 3.* Conocer las principales características del reino visigodo, la duración de su imperio y las razones de su fin.
- *Acts. 4.* Explicar las consecuencias de la conquista visigoda en Aragón desde diversos puntos de vista.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Acts. 1-4.* Comunicar de manera clara las características del reino visigodo y de su asentamiento en la actual Aragón, así como sus consecuencias.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 4.* Pensar y exponer las consecuencias que tuvo la ocupación de los visigodos en las tierras aragonesas desde numerosos puntos de vista.

SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

- *Acts. 1-4.* Realizar de manera autónoma los ejercicios de esta unidad.

Finalizaremos con la lectura del texto sobre la ciudad de Zaragoza en época visigoda y plantearemos las siguientes preguntas sobre su contenido:

- *¿Por qué Zaragoza estaba codiciada por francos y vascones? ¿En qué se convirtió además?*
- *¿Qué obispos influyeron política e intelectualmente?*

Por último, repasaremos los contenidos trabajados en este apartado con la realización de la actividad 4 a modo de conclusión final.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 8 y 9

1. Los visigodos llegaron a la Península Ibérica en el año 409. Provenían de los territorios orientales de los godos, estableciéndose finalmente en el sur de la Galia. Allí fundaron el reino de Tolosa. Fueron expulsados de la Galia por los francos, tras su derrota en la batalla de Vouillé (507). El reino visigodo se mantuvo hasta el año 711, cuando, debilitado por las disputas nobiliarias, su último rey, don Rodrigo, fue derrotado por un ejército musulmán.

Viajamos por Internet



Para reforzar la información que han estudiado sobre los visigodos, los alumnos consultarán el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743465>

Después de leer toda la información del texto contestarán individualmente a las siguientes preguntas:

- *¿Cuáles fueron los primeros pueblos bárbaros que llegaron a la Península Ibérica? ¿En qué año?:*
- *¿Por quién y para qué fueron enviados los visigodos a la Península Ibérica?*
- *¿Cómo se organizaban políticamente los visigodos?*
- *¿Qué territorio de España fue el único que no fue tomado por los visigodos?*
- *¿Cuándo finalizó la invasión visigoda en la Península Ibérica? ¿Quiénes fueron responsables de la caída de este imperio?*

2. Los visigodos constituyeron una monarquía fuerte, al principio electiva pero que transformaron a menudo en hereditaria. El monarca gobernaba apoyándose en una serie de instituciones como el Aula Regia (órgano asesor formado por nobles y clérigos) y los Concilios de Toledo (asambleas de carácter religioso y civil).

La unión jurídica y religiosa de la población goda e hispanorromana fue propiciada por la derogación por el rey Leovigildo de la ley que prohibía los matrimonios mixtos. También por la conversión de Recaredo, al catolicismo. Recesvinto estableció la unificación jurídica en todo el reino visigodo con la promulgación del *Liber Iudiciorum* (654).

3. Los visigodos se enfrentaron a los suevos antes de asentarse en la actual Aragón. A partir del año 454 les vencieron. En esa época las ciudades importantes eran Zaragoza, Tarazona y Huesca, que tenían sede episcopal; Boltaña, Ejea de los Caballeros o Borja.

4. Los visigodos no provocaron demasiadas tensiones con la mayoritaria población hispanorromana, ya que estaban muy romanizados ya. No rompieron con su organización socioeconómica ni con su cultura.

La principal difusora de la cultura y el arte visigodos fue la Iglesia católica.

**3 Valerio y Elvira se convierten en campesinos**

Alrededor del año V, el Occidente europeo se había dividido. La agricultura se había convertido en la actividad predominante y los que poseían tierras tenían el poder y el dominio social.

Valerio y Elvira son unos artesanos de la ciudad que apenas tienen trabajo. No consiguen encontrar nada que hacer en su familia y han decidido buscar en el campo una forma de vida diferente.

**A. VALERIO Y ELVIRA ABANDONAN LA CIUDAD**

Valerio y Elvira han tenido que irse de la ciudad, donde eran artesanos, pero lo más triste es que no encuentran nada que hacer en el campo y no consiguen encontrar nada que hacer en el campo. La agricultura se había convertido en la actividad predominante y los que poseían tierras tenían el poder y el dominio social.

**B. BAJO LA PROTECCIÓN DE UN SEÑOR**

Valerio y Elvira, como le suena por el nombre, han decidido irse a un campo y trabajar una parcela de tierra, aunque sea una pequeña parcela. Pero los señores de la ciudad no quieren que se vayan y les prohíben que se vayan.

**C. LA RURALIZACIÓN: LA VIDA EN LA ALDEA**

La vida de Valerio y Elvira ha cambiado mucho. Ahora viven en un campo y trabajan una parcela de tierra. El campo es un mundo nuevo y ellos se sienten muy cómodos. Todos los días trabajan en el campo y se sienten muy felices. El campo es un mundo nuevo y ellos se sienten muy cómodos.



**1.** Describe los edificios y la actividad que observas en el dibujo. ¿A qué tipo de sociedad corresponde este dibujo? Justifica la respuesta.

**2.** ¿Por qué se dice que Valerio y Elvira se convierten en campesinos? ¿Qué implicaciones tiene para Valerio y Elvira el hecho de encomendarse a un señor?

**3.** ¿Qué actividades económicas observas en el dibujo? ¿A qué tipo de sociedad corresponde este dibujo? Justifica la respuesta.

**4.** ¿Por qué se dice que Valerio y Elvira se convierten en campesinos? ¿Qué implicaciones tiene para Valerio y Elvira el hecho de encomendarse a un señor?

### 3. VALERIO Y ELVIRA SE CONVIERTEN EN...

#### A. Valerio y Elvira abandonan la ciudad

■ Para empezar, tras presentar los personajes de Valerio y Elvira, leeremos la introducción y el primer apartado, así como los textos de la *Crónica de Hidacio* y la *Historia Francorum*.

Acto seguido, plantearemos las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué razones Valerio y Elvira se han visto obligados a abandonar la ciudad?
- ¿Cómo han afectado las invasiones germánicas a la economía de las ciudades?
- ¿Qué otros problemas derivados afectan a Valerio, a Elvira y a sus conciudadanos?
- ¿Por qué la alternativa que seguirán Valerio y Elvira será ponerse bajo la protección de un señor?

#### B. Bajo la protección de un señor

■ A continuación leeremos la *Fórmula de encomendación* campesina y observaremos las ilustraciones del *Beato de Valcavado* y del noble visigodo.

Luego, deduciremos el paso de una economía urbana a una rural y la conversión de los campesinos en siervos respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Cuál será la principal actividad económica a la que

se dedicarán Valerio y Elvira?

- ¿A quién pertenece la tierra que trabajarán? ¿Cómo acceden a trabajarla?
- ¿Serán Valerio y Elvira campesinos libres o siervos?
- ¿Qué implicaciones tiene para Valerio y Elvira el hecho de encomendarse a un señor?

#### C. La ruralización: la vida en la aldea

■ Comenzaremos observando la ilustración y anotaremos en la pizarra las actividades económicas que se observan, así como las edificaciones de la aldea, como por ejemplo:

- Un pequeño huerto; cría de animales en establos y corrales; elaboración de algunos productos artesanales; caza.
- Viviendas; granero; cobertizo; horno.
- Empalizada defensiva.

Posteriormente, tras la lectura del epígrafe y del texto, contestarán el ejercicio 1.

Como refuerzo de los conocimientos previos y de los que se han trabajado de nuevo en esta doble página, resolverán los ejercicios 2 y 3.

■ Finalizaremos con la realización del ejercicio 4 a manera de síntesis final.

## TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ **Acts 1 y 3.** Los alumnos describirán las principales características de las aldeas visigodas y las compararán con las ciudades romanas.

■ **Acts 4.** El alumnado deberá explicar cómo era la vida de los campesinos bajo la protección de un señor.

### APRENDER A APRENDER

■ **Acts. 1-4.** Conocer cómo era la vida de las personas durante la época visigoda: sus casas, cómo vivían, en qué trabajaban y lo compararán con la vida en las ciudades romanas.

### CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ **Act. 1.** Describirán cómo eran los edificios y las actividades económicas de esta época.

### SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

■ **Act. 4.** Los estudiantes imaginarán como sería su vida si vivieran bajo la protección de un señor en la época visigoda.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### Viajamos por Internet



Los alumnos y las alumnas podrán encontrar más información sobre la cultura visigoda en el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743466>

Una vez que hayan finalizado de leer el texto contestarán a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipos de expresiones culturales tenían importancia durante el reinado visigodo?
- ¿Cómo estaba formada la sociedad hispano visigoda?
- ¿Cómo era la forma de gobierno?
- ¿Cuáles han sido las capitales del Imperio Visigodo?
- ¿Qué religiones han practicado los visigodos?
- ¿Conoces algún vestigio cultural de la época visigoda? ¿Dónde se encuentra?

## SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

### Páginas 10 y 11

1. Los edificios y las actividades que muestra la ilustración corresponden a una sociedad rural.

La aldea es pequeña y no cuenta con ningún espacio dedicado al comercio.

La población vivía en un clima de inseguridad, por lo que protegían la aldea con una empalizada.

Las actividades económicas que se observan son:

- El cultivo en un pequeño huerto.
- La cría de diferentes animales en establos y corrales.
- La caza de algunos animales.
- La elaboración de algunos productos por el artesano.
- La forja de metales por el herrero.
- El trabajo de la madera por el carpintero.
- La elaboración de pan en el horno.

Todo este conjunto de actividades configura una economía de subsistencia basada en el autoabastecimiento, ya que producen todo lo que consumen.

2. Economía hispanorromana: basada en la exportación de productos agrícolas (aceite de oliva, vino), artesanales (alfarería) y mineros (plata, oro, cobre, hierro, mercurio); la ciudad es el gran centro económico.

Economía visigoda: de subsistencia, basada en la agricultura y la ganadería; pérdida de importancia de la artesanía y el comercio; en unas aldeas poco importantes económicamente

3. La sociedad romana fue profundamente urbana. La ciudad era el lugar de residencia de las autoridades y de la administración y el centro económico por excelencia, con una variada artesanía y un comercio muy rico.

En cambio, la mayoría de la población visigoda vivía en pequeñas aldeas dedicadas a la agricultura y la ganadería, con un comercio y una artesanía escasos.

4. Respuesta personal.

El alumno deberá hacer referencia a las razones de Valerio y Elvira para abandonar la ciudad y a la necesidad de pedir protección a un señor.

Deberá también enumerar el tipo de compromisos a los que obliga la encomienda.

Finalmente, deberá describir la vida cotidiana de Valerio y Elvira bajo este pacto.

En el caso de que opte por la visión de Elvira, además podrá hacer hincapié en las diferencias de género en la época, las actividades económicas a las que se dedican las mujeres o su papel social. Deberá también hablar sobre la posición de la mujer de dependencia respecto a su marido.





## TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ **Acts 1 y 2.** Explicar las características de la sociedad visigoda, su religión, su cultura y los idiomas que hablaban.

### APRENDER A APRENDER

■ **Act. 1.** Conocer la importancia de la iglesia visigoda y sus características.

■ **Act. 2.** Aprender como se transformó el idioma original de los visigodos y explicar la conservación de los textos antiguos.

### CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES.

■ **Act. 2.** Explicar por qué se conservan textos antiguos de la época visigoda.

■ **Act. 3.** Conocer las características de las iglesias visigodas y establecer similitudes y diferencias con las iglesias romanas.

■ **Act. 4.** Describir las características de la orfebrería visigoda y dibujar una cruz votiva.

## RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 2 de Refuerzo, los alumnos describirán las características de las iglesias visigodas.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### Viajamos por Internet



Los alumnos y las alumnas podrán obtener más información sobre la cultura visigoda y sus principales características y expresiones en el siguiente enlace tiching:

<http://www.tiching.com/743467>

Una vez hayan terminado de ver el vídeo podrán contestar, de manera individual, a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendieron los visigodos de los romanos?
- ¿Qué tesoros importantes revelan la predilección de los visigodos sobre las joyas?
- ¿Qué elementos son los característicos de la arquitectura visigoda?
- Busca información sobre otros edificios visigodos y preséntalos en clase.

## SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

### Páginas 12 y 13

1. La Iglesia jugó un papel muy importante en el proceso de fusión entre la población y la cultura hispanorromana con la cultura germánica y visigoda.

En un mundo empobrecido y ruralizado los clérigos eran quienes mejor conservaban la cultura romana, los que sabían leer y escribir y los que aconsejaban a los monarcas visigodos.

Los Concilios de Toledo eran asambleas de obispos convocadas por el rey en la capital visigoda, en los que se decidían no sólo cuestiones religiosas, sino también asuntos civiles relacionados con el gobierno del reino.

Las resoluciones del Concilio aprobadas por el rey se convertían en leyes.

2. La lengua utilizada en el reino visigótico fue el latín, que fue evolucionando, con incorporaciones de palabras germánicas, hacia las lenguas románicas (castellano, catalán, gallego).

Los textos de la Antigüedad grecolatina han llegado hasta nuestros días gracias a las copias que se hicieron en los monasterios cristianos.

3. Las iglesias visigodas se sitúan en zonas rurales. Eran de pequeñas dimensiones y tenían estas características:

- Tienen muros de piedra y pocas aberturas al exterior.
- Presentan planta basilical.
- Se utilizan columnas que sostenían arcos de herradura, que a su vez aguantan la techumbre.
- El arco de herradura es el elemento más característico de la arquitectura visigoda.

La arquitectura visigoda, en comparación con la romana, presenta estas diferencias:

- Es de menores dimensiones.
- Usa el arco de herradura, en vez del de medio punto.
- Se localiza en un ámbito rural, mientras que la romana es básicamente urbana.

4. La orfebrería, influida por las técnicas y los gustos germánicos, es una de las principales manifestaciones artísticas visigodas.

Se caracteriza por el trabajo tanto de metales nobles, como el oro y la plata, como de otros menos preciados, como el bronce y el hierro.

Utilizaban las técnicas de fundición retocada y grabada, dorado al fuego, soldadura e incrustaciones (granate, cristal de roca, ágata, etc.). También utilizaban perlas irregulares.

El dibujo de la cruz es una actividad personal.





## TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Act. 2. Describir la religión de los bizantinos y explicar sus diferencias con el catolicismo.
- Act. 3. Observar el dibujo de la página 17 y describir los principales edificios que se observan y su emplazamiento.

### APRENDER A APRENDER

- Act. 1 y 2. Conocer cuál fue el origen del Imperio Bizantino, su extensión y la religión que practicaban.
- Act. 3. Observar un dibujo y extraer la información necesaria para contestar a las preguntas propuestas.

### CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- Act. 2. Conocer la religión del Imperio Bizantino y señalar sus diferencias con el catolicismo.

### DIGITAL

- Act. 3. Buscar información sobre qué eran los Azules y los Verdes en el Imperio Bizantino.

## RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 2 de Ampliación, los alumnos buscarán información sobre la obra bizantina y completarán una ficha.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### Viajamos por Internet



Para obtener más información sobre el Imperio Bizantino los alumnos y las alumnas podrán consultar el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743499>

Una vez hayan acabado de ver el vídeo, se les pedirá que contesten, de manera individual a las siguientes preguntas:

- *¿Cómo se llamaba el emperador del Imperio Bizantino?*
- *¿Qué logros se le atribuyen a este emperador?*
- *¿Por qué fundó Constantinopla? ¿A qué ciudad actual corresponde?*
- *¿A qué problemas se enfrentaban los habitantes de esta ciudad?*
- *¿Por qué se caracterizó el Imperio Bizantino?*

## SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

### Páginas 14 y 15

1. El Imperio Bizantino tiene su origen en la pervivencia de la mitad oriental del Imperio Romano después de la desaparición, el 476, del Imperio de Occidente.

Antes de Justiniano, el Imperio Bizantino comprendía la Península Balcánica, el Asia Menor, el litoral oriental del Mediterráneo y el norte de Egipto. Posteriormente, Justiniano conquistó la Costa Dálmata, la Península Itálica, parte del norte de África y el sur de la Península Ibérica.

La época de Justiniano es conocida como la “edad de oro” del Imperio Bizantino por la gran prosperidad económica que gozó, gracias sobre todo a una floreciente agricultura y a la vitalidad del comercio en el Mediterráneo.

Tras la muerte de Justiniano, entre los siglos VII y VIII, Bizancio perdió gran parte de sus territorios.

Entre los siglos IX y X se vivió, bajo una nueva dinastía, una segunda edad de oro, en la que se recuperaron tierras perdidas y se estimuló la recuperación de la economía.

A partir del siglo XI Bizancio entra en una época de decadencia y debilitamiento a consecuencia de los

repetidos ataques turcos, hasta su desaparición, en 1453, tras la caída de Constantinopla en manos de éstos.

La helenización del Imperio Bizantino se produjo a partir de su repliegue sobre la zona oriental (siglos VII y VIII), la conversión del griego en lengua oficial y el control del emperador sobre la iglesia cristiana de Oriente (ortodoxa).

2. Los bizantinos practicaban la religión cristiana de rito oriental (ortodoxa).

Las diferencias entre las iglesias de Oriente (ortodoxa) y de Occidente (católica) eran principalmente:

Las ceremonias religiosas eran distintas.

Los sacerdotes ortodoxos se podían casar.

El Papa no tenía poder sobre la iglesia bizantina, sino que era el emperador quien convocaba los concilios y designaba al patriarca de Constantinopla.

3. Constantinopla se encontraba en la unión entre Europa y Asia, en el estrecho del Bósforo, entre el Cuerno de Oro y el mar de Mármara, una zona estratégica para el comercio. La ciudad se convirtió en el principal puerto comercial del Mediterráneo.

(Sigue en la página 1-26)

## 6 El Imperio carolingio

El imperio creado por Carlomagno fue el último intento de restaurar el antiguo mundo del imperio romano de Occidente.

### El reino de los francos

El reino de los francos era muy extenso. Ocupaba en todo la antigua Galia más territorios de la península Ibérica y de la Europa Central.

A principios del siglo VIII, un noble franco, Carlos Martel, obligó al ejército omeya musulmán que avanzaba desde el desierto del Sahara a retirarse sobre Frisia, y los derrotó cerca de Poitiers (732).

La hija Pipino el Breve se casó con rey de los francos y fundó la dinastía carolingia.

Más tarde, su hijo y sucesor Carlos, llamado "el Grande", Carlomagno, reconstruyó el imperio de Occidente.

### Carlomagno, emperador

Carlomagno conquistó gran parte de los reinos de Europa Occidental, pero el avance del Islam y estabilidad francesa seguían en todo el territorio.

Además, convirtió al cristianismo a todos los pueblos bajo su autoridad y reforzó la unión entre el poder político y el poder religioso, obligando a los obispos (jefes de la Iglesia en cada territorio) a jurarle fidelidad.

En el año 800, Carlomagno fue coronado por el papa León III como el nuevo emperador de los reinos de Occidente, emperador cristiano. Carlomagno se coronó en Aquisgrán y promovió un renacimiento cultural.

### La coronación de Carlomagno

En Roma, el papa León III coronó a Carlomagno en los escalones de la basílica de San Pedro, el 25 de diciembre de 800. El papa solo volvió a coronar a un emperador en el futuro y hasta el presente momento: la Santa Alianza, coronada en 1918, y el papa y papales, coronado de los reinos, Italia y España.

Alvaro Gadea (1998), pág. 82.




## EL RENACIMIENTO CAROLINGIO

Carlomagno fue coronado emperador en Aquisgrán, el que coronó en su momento a sus sucesores. Se le coronó con el símbolo imperial, los rayos y la corona, y se convirtió en el centro del poder del imperio.

El emperador quería revivir el esplendor del imperio romano. Por ello, no solo se ocupaba de las conquistas militares, sino que impulsó una verdadera renovación cultural. En centros escuetales, se volvió a enseñar el latín y los maestros escribían en letras de gótico las nuevas obras de autores grandiosos.

### Las escuelas carolingias

Las leyes locales para la educación de los niños, en todas las escuelas y los centros que se crearon... El estudio de la gramática y del latín se volvió a enseñar en todas las escuelas. Tras el modelo del imperio, se volvió a enseñar a los niños a leer y a escribir en latín. El estudio de los textos clásicos que se habían olvidado...

Las leyes de Carlomagno, 198.



## EL PALACIO DE AQUISGRÁN

El palacio de Aquisgrán fue el centro del poder político y religioso del imperio. El palacio estaba rodeado por un muro y tenía un patio central con un jardín. El palacio estaba dividido en varias salas y dependencias.

El palacio de Aquisgrán fue el centro del poder político y religioso del imperio. El palacio estaba rodeado por un muro y tenía un patio central con un jardín. El palacio estaba dividido en varias salas y dependencias.



En el capiteo superior de Aquisgrán se situó el trono del emperador. El capiteo superior se coronó con el símbolo imperial.

El palacio de Aquisgrán fue el centro del poder político y religioso del imperio. El palacio estaba rodeado por un muro y tenía un patio central con un jardín. El palacio estaba dividido en varias salas y dependencias.

El palacio de Aquisgrán fue el centro del poder político y religioso del imperio. El palacio estaba rodeado por un muro y tenía un patio central con un jardín. El palacio estaba dividido en varias salas y dependencias.

El palacio de Aquisgrán fue el centro del poder político y religioso del imperio. El palacio estaba rodeado por un muro y tenía un patio central con un jardín. El palacio estaba dividido en varias salas y dependencias.

## 6. EL IMPERIO CAROLINGIO

### El reino de los francos

■ Empezaremos leyendo el párrafo introductorio y presentaremos a Carlomagno como el artífice del último intento de restaurar el Imperio Romano de Occidente.

■ A continuación analizaremos la expansión del Imperio Carolingio en el mapa.

Ayudaremos a identificar los territorios conquistados en cada etapa con un cuestionario como el siguiente:

- ¿Qué territorios cubría el reino de los francos en tiempos de Pipino el Breve?
- ¿Qué países ocupa este territorio en la actualidad?
- ¿Qué territorios se anexionaron con Carlomagno?
- ¿Cuáles eran los estados vasallos bajo su gobierno?

### Carlomagno, emperador

■ Introduciremos este apartado comentando el texto y la ilustración de la coronación de Carlomagno:

- ¿Por qué Carlomagno fue coronado emperador de los romanos? ¿Qué papa lo coronó?
- ¿Cuáles son los símbolos de poder del emperador? ¿Y los del papa?
- ¿Qué grupos sociales acompañan al emperador en su coronación?

- ¿Por qué Carlomagno convirtió al cristianismo a los pueblos conquistados?
- ¿Cómo reforzó la unión entre el poder político y el religioso?

### El Renacimiento Carolingio

■ Antes de empezar este apartado, comentaremos que Carlomagno destacó como estratega militar.

Asimismo destacó como defensor de la fe católica y como promotor de la cultura, de manera que durante su reinado se produjo un nuevo renacimiento cultural.

Para ilustrar este renacimiento cultural leeremos el texto sobre las escuelas carolingias y observaremos la ilustración del *Evangelio de Godescalco*.

Acto seguido, nos fijaremos en el dibujo y el texto del palacio de Aquisgrán y localizaremos en él los edificios más importantes:

- La residencia del emperador y su familia.
- La sala de audiencias y de reuniones.
- La capilla palatina, donde se situó el trono del emperador.

Para acabar, y a manera de síntesis, les pediremos que resuelvan los ejercicios 1, 2, 3 y 4.

## TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Acts. 1-3.* Explicar, utilizando el vocabulario adecuado quienes fueron los Francos y Carlomagno, y describir en qué consistía el imperio carolingio.
- *Act. 4.* Describir las dependencias del palacio de Aquisgrán y sus diferentes usos.

### APRENDER A APRENDER

- *Acts. 1-3.* Conocer las características del Imperio Carolingio y su extensión.

### CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 3.* Explicar qué decisiones culturales adoptó Carlomagno y por qué se habla de esta época como Renacimiento Carolingio.
- *Act. 4.* Observarán un dibujo sobre el palacio de Aquisgrán y explicarán los diferentes usos de las dependencias de este palacio.

## RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 3 de Refuerzo los alumnos podrán repasar conceptos relacionados con el Imperio Carolingio.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

1

### Viajamos por Internet



El Imperio Carolingio, creado por Carlomagno fue el último intento de reconstruir el Imperio Romano. Los alumnos y las alumnas consultarán el siguiente enlace para entender el alcance de su extensión.

<http://www.tiching.com/743511>

Una vez hayan acabado de visualizar el vídeo, se les pedirá que contesten de manera individual a las siguientes preguntas:

- *¿De qué pueblo proceden los fundadores del Imperio Carolingio?*
- *¿Quién y dónde frenó el avance de los musulmanes en el año 732?*
- *¿Hacia dónde extendieron los dominios del imperio Carolingio Pipino el Breve?*
- *¿Hasta dónde se extendieron los territorios del Imperio Carolingio bajo el mandato de Carlomagno?*

Págs 16 y 17

GUÍA DIDÁCTICA Y SOLUCIONARIO

## SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

### Páginas 16 y 17

1. Los francos eran un pueblo de origen germánico que se asentaron principalmente en el oeste de la actual Alemania y en la mitad septentrional de la actual Francia.

Los francos ocuparon posteriormente el resto de las actuales Alemania y Francia así como los actuales territorios del norte de Italia y de norte de España, Suiza, Bélgica, Holanda y Austria.

La dinastía carolingia fue fundada por Pipino el Breve, hijo de Carlos Martel y padre de Carlomagno.

2. Carlomagno, hijo de Pipino, conquistó gran parte de las tierras de la Europa Occidental:
  - Lombardía.
  - Carintia.
  - El ducado de Espoleto.
  - La Marca Hispánica.
  - Bretaña
  - Frisia.
  - Sajonia.

Asimismo, frenó el avance del Islam y estableció fronteras seguras en todo el territorio.

Fue coronado emperador de Occidente el año 800, en Roma, por el Papa León III.

El Papa era la máxima autoridad religiosa del occidente europeo, por lo que legitimó así su supremacía política.

3. El emperador Carlomagno impulsó una renovación cultural que conocemos como “Renacimiento Carolingio”:
  - Se crearon escuelas.
  - Se volvió a enseñar en latín.
  - Los monjes copiaron en pergamino los textos de los autores grecolatinos, difundiendo así la cultura clásica.
4. El palacio tenía tres centros, unidos por patios porticados:
  - En un extremo estaba la *Sala de Audiencias* y la *Sala del Tesoro*, donde el emperador concedía las audiencias.
  - En el otro extremo, se encontraba la zona religiosa, con la *Capilla Palatina* y la *capilla de los clérigos*.
  - En el centro, los edificios donde se alojaba el emperador y su familia.
  - Separado por jardines, se hallaba el edificio con las *termas del palacio*, con agua caliente termal.





## TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act. 1.* Definir correctamente las palabras propuestas usando el vocabulario adecuado.
- *Act. 3.* Explicar correctamente en qué se basa el sistema de fidelidades.

### APRENDER A APRENDER

- *Act. 1.* Conocer como gobernaba Carlomagno sus tierras y lo que sucedió a su muerte.
- *Act. 2.* Observar el dibujo sobre la organización del Imperio Carolingio y contestar a las preguntas propuestas.
- *Act. 3.* Conocer el sistema de fidelidades en el que se basaba el Imperio Carolingio y las personas que lo conformaban.

### DIGITAL

- *Act. 2.* Observar un dibujo e identificar los diferentes componentes del Imperio Carolingio.

## RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 3 de Refuerzo, los alumnos y las alumnas definirán conceptos relacionados con el imperio de Carlomagno.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### Viajamos por Internet



El Imperio Carolingio fue uno de los imperios más extensos y que dio origen al feudalismo. Los alumnos y las alumnas podrán obtener más información sobre este imperio consultando el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743516>

Leerán el texto propuesto y después contestarán de manera individual a las siguientes preguntas.

- ¿Cómo fue la evolución del Imperio Carolingio?
- ¿Hasta dónde consiguió expandirse?
- ¿Qué religión profesaba Carlomagno? ¿Cómo fue Coronado por el Papa?
- ¿Cuándo y dónde murió Carlomagno?
- ¿Cuáles fueron las causas del fin del Imperio Carolingio?

## SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

### Páginas 18 y 19

1. El sistema de gobierno de Carlomagno se basaba en la entrega de tierras a nobles para que las administraran en su nombre y se beneficiaran de ellas.

Dividió el territorio del Imperio en unos 250 *condados*, que eran las circunscripciones administrativas al frente de las cuales había un *conde*, que era un noble de su confianza.

Para defender las zonas de frontera creó las *marcas*, dirigidas por un jefe militar, el *marqués*. Éste ejercía su autoridad sobre los condados que había en su marca.

También estableció un cuerpo de comisarios reales, los *missi dominici*, para hacer cumplir las leyes y controlar a condes y marqueses.

Todos estos cargos no eran vitalicios ni hereditarios, sino que dependían de la confianza del emperador.

Cada año Carlomagno reunía a los condes, marqueses y clérigos en la corte para tratar los asuntos de gobierno.

2. Un *conde* era un noble de confianza del emperador, gran propietario, guerrero destacado o amigo personal, situado por éste al frente de un condado, que se encargaba de administrar justicia, recaudar impuestos, reclutar al ejército y proteger a la población.

Un *marqués* extendía su autoridad sobre diversos condados, que formaban una marca de frontera. Estaba encargado de su defensa.

Los *missi dominici* eran un cuerpo de comisarios reales, encargados de hacer cumplir las leyes e inspeccionar y controlar las actividades llevadas a cabo por los condes y marqueses.

Las *capitulares* eran el conjunto de leyes aprobadas que se escribían y se conservaban.

3. La forma de gobierno de Carlomagno se basaba en una cadena de relaciones personales sustentadas en los principios de fidelidad y protección.

El emperador protegía a los nobles, les entregaba tierras y el derecho de gobernarlas, convirtiéndolos en sus *vasallos*.

Al mismo tiempo, el emperador recibía el juramento de fidelidad de estos vasallos, que le juraban lealtad, respeto y ayuda militar.

Las mismas relaciones se establecían entre estos nobles y vasallos de rango inferior:

- Concesión de tierras.
- Protección en caso de ataques.

A cambio, los vasallos de menor rango le ofrecían al señor ayuda y fidelidad

## 8 La aparición del Islam

### Arabia, el país de Mahoma

Arabia es una península desértica situada en Oriente Próximo. En el siglo VI, la mayoría de sus habitantes eran nómadas. Transportaban en sus camellos mercancías llegadas de Oriente hacia el Mediterráneo. Algunos eran grandes comerciantes y algunos asentados en las ciudades.

La Mecca, ciudad natal de Mahoma, era una ciudad importante, con más de diez mil habitantes. Era una sucesión de tribus y estas gobernaron por un consejo formado por los diez miembros de las familias de comerciantes. Esta posición, entre ellas, la de Mahoma.

Los habitantes de Arabia eran politeístas y La Mecca era un importante centro religioso. A su templo, que alberga la famosa piedra negra en la Kaaba, acudían por peregrinos de toda Arabia.

### Mahoma, profeta de una nueva religión

Muhammad ibn Abdallah, Mahoma, nació en el año 570 y se quedó huérfano de niño. Fue criado por su familia y después vivió con sus abuelos de su tía, en una comunidad. En sus viajes tuvo contacto con cristianos y judíos, con los que mantuvo muchas conversaciones religiosas. Se casó con una hija suya y tuvo tres hijos y cinco hijas.

En su familia religiosa y lo guiaría a recibir un mensaje de la Mecca en la noche del 12 de los 42 años de edad, según la tradición, se le apareció el ángel Gabriel y le anunció que era el nuevo profeta elegido por Allah ("Dios") en Arabia para predicar una nueva religión monoteísta: el islamismo.

Sus enseñanzas tuvieron pocos seguidores y sus autoridades lo perseguían por sus ideas. En el año 622 tuvo que huir de La Mecca a la ciudad de Medina. En la Hégira Mahoma fundó una nueva religión y en un momento la actividad de la ciudad de Medina.

El profeta comenzó a convertir a los habitantes de Medina a la nueva religión, y con su ayuda creó. La Mecca y eliminó los antiguos ídolos. A partir del año 630, numerosos tribus de Arabia se convirtieron al islamismo y en un momento la actividad de la ciudad de Medina.

En el año 632, a la muerte de Mahoma, la mayoría de los tribus eran musulmanas y la península Arábiga se había unificado políticamente.

- 18 -

### ¿QUÉ ES EL ISLAM?

Las enseñanzas de Mahoma fueron recogidas en el Corán, un libro sagrado de los musulmanes. Este libro consta de 114 capítulos o suras, contiene la profesión de fe, la oración y define las obligaciones religiosas.

Según el libro, existen dos tipos de musulmanes: los que se dedican a la oración, a la caridad y a la peregrinación, y los que se dedican a la guerra.

La religión musulmana está dirigida por líderes, llamados imanes, que interpretan las enseñanzas del Corán.

### El Corán

El Corán es el libro que contiene la ley y las enseñanzas de Mahoma. Está escrito en árabe y se lee en voz alta durante la oración.

El Corán se divide en 114 capítulos y 6.236 versículos.

- 19 -

### Los pilares del Islam

El Islam sigue a cinco principios o pilares del Islam:

- La profesión de fe en Allah como único Dios. "No hay más Dios que Él y Mahoma es su profeta".
- La obligación de rezar cinco veces al día en la dirección de La Mecca. La oración se realiza en un espacio llamado "mosque" o "mezquita".
- La obligación de dar el diezmo, es decir, dar el diez por ciento de los ingresos a la comunidad musulmana.
- La obligación de peregrinar a La Mecca una vez en la vida para todos los musulmanes que tengan recursos.
- La obligación de ayunar durante el mes de Ramadán.

### UNA MEZQUITA

La mezquita es un lugar de culto, de oración y de enseñanza. Las partes más importantes de una mezquita son:

- **Minarete:** torre alta que sirve para llamar a la oración.
- **Mihrab:** nicho que indica la dirección de La Mecca.
- **Almizrab:** nicho que indica la dirección de La Mecca.
- **Arco de entrada:** arco que sirve para entrar a la mezquita.
- **Mezquita:** lugar de oración y de enseñanza.

- 20 -

## 8. LA APARICIÓN DEL ISLAM

### Arabia, el país de Mahoma

■ Leeremos el texto del epígrafe y sintetizaremos su contenido planteando estas cuestiones:

- ¿A qué se dedicaban en su mayoría los habitantes de Arabia? ¿Dónde nació Mahoma?
- ¿Qué significa que los habitantes de Arabia eran politeístas? ¿Qué era la Kaaba?

Seguidamente, los alumnos y las alumnas observarán y analizarán el dibujo respondiendo a esta pregunta:

- ¿Qué diferencia había entre los beduinos nómadas y los que formaban las caravanas de comerciantes?

Le pediremos al alumnado ahora que respondan el ejercicio 1.

### Mahoma, profeta de una nueva religión

■ Posteriormente, trabajaremos este apartado a partir de la lectura del epígrafe y centraremos la atención de los alumnos y de las alumnas en la cronología de los hechos que se exponen.

A continuación, elaboraremos en la pizarra un eje cronológico sencillo para ordenarlos:

- ¿Cuándo nació Mahoma? ¿Qué fue la Hégira? ¿Cuándo tuvo lugar? ¿Cuándo murió Mahoma?

Luego, responderán el ejercicio 2 usando toda esta información.

Seguidamente, leeremos el cuadro de texto *Islam y musulmán* para introducir el siguiente apartado y preguntaremos:

- ¿Es lo mismo Islam que musulmán? ¿Qué significa Islam? ¿Y musulmán?

### ¿Qué es el Islam?

■ Tras la introducción les plantearemos la elaboración de un esquema que ordene la información que proporciona el texto del epígrafe.

Deberá contener las características de la religión islámica, con especial atención al cuadro de texto *Los pilares del Islam*.

Después leeremos el texto sobre el *Corán* a modo de ejemplo y resolveremos el ejercicio 3.

Para acabar este apartado observaremos el dibujo de la mezquita, destacando sus partes. Podemos plantear las siguientes preguntas:

- ¿Qué es una mezquita? ¿Cuáles son las partes más importantes del edificio? ¿Para qué se utilizan?

Finalizaremos el apartado pidiendo a los alumnos y a las alumnas que resuelvan en sus cuadernos el ejercicio 4.



## TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act. 1 y 2.* Explicar quiénes eran los árabes, describir sus actividades y explicar la importancia de Mahoma y su relación con Alá.
- *Act. 3.* Describir qué es el Islam, las obligaciones que tienen que cumplir los musulmanes y la importancia que tiene para ellos el Corán.
- *Act. 4.* Identificar las diferentes partes de una mezquita y explicar la función de cada una de ellas.

### APRENDER A APRENDER

- *Act. 1.* Entender quiénes eran los árabes, a qué se dedicaban y cómo vivían.
- *Acts. 2, 3.* Conocer qué es el Islam, la relación que tiene con Mahoma y las obligaciones que tiene los musulmanes

### CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 1 y 4.* Observar los dibujos e interpretar hechos relevantes de la cultura islámica.

## RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ En la actividad 1 de Ampliación, los estudiantes podrán ampliar sus conocimientos sobre el origen del Islam.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### Viajamos por Internet



Para aprender más sobre el Islam y sus características los alumnos y las alumnas podrán consultar el siguiente enlace:

<http://www.tiching.com/743523>

Una vez hayan terminado de visualizar el vídeo, los estudiantes podrán contestar de manera individual a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el Corán?
- ¿Dónde se originó la doctrina islámica? ¿Cómo comenzó?
- ¿Qué es la Hégira y que marca?
- ¿Qué ocurrió en el año 630?
- ¿Qué significa califa? ¿Qué consiguieron estas personas?
- ¿Cuáles son los tres lugares sagrados del Islam?
- ¿Cuándo alcanzó el Islam su máxima expansión?
- ¿Cuáles son los cinco pilares principales del Islam?

## SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

### Páginas 20 y 21

1. Los árabes, habitantes de Arabia, península situada en Oriente Medio, eran caravaneros dedicados al transporte de mercaderías llegadas desde Oriente hacia el Mediterráneo. Algunos eran ganaderos nómadas o agricultores asentados en los oasis.

2. Mahoma nació en La Meca en el año 570. Huérfano de niño, fue criado por su familia y desde joven conducía las caravanas de su tío, un rico comerciante. Se casó con una rica viuda y tuvo tres hijos y cuatro hijas.

Hombre religioso, se retiraba a meditar a una cueva cerca de La Meca. Según la tradición, se le apareció el arcángel Gabriel que le anunció que era el nuevo profeta elegido por Alá para predicar una nueva religión monoteísta, el Islam.

Su prédica tuvo pocos seguidores y las autoridades de La Meca lo persiguieron por sus ideas, viéndose obligado a huir de esta ciudad a Medina. Esta huída o *Hégira* en árabe, marca el inicio de la era musulmana.

Desde Medina inició la conquista de Arabia. En el año 630 la mayoría de tribus árabes se habían convertido al islamismo y se unieron bajo su autoridad.

A la muerte de Mahoma, la mayoría de los árabes eran

musulmanes y la península arábiga se había unificado políticamente.

3. El Islam es una religión monoteísta, revelada a Mahoma, basada en un libro sagrado, el *Corán*, que recoge las predicaciones del profeta. Este libro, estructurado en 14 capítulos o *suras*, contiene la profesión de fe musulmana y define las obligaciones relacionadas, así como normas de comportamiento.

Los pilares del Islam son estos cinco preceptos o deberes básicos.

- La profesión de fe en Alá como único Dios.
- La obligación de orar cinco veces al día, en dirección a La Meca.
- La práctica de la limosna.
- El ayuno en el mes de Ramadán.
- La peregrinación a La Meca, una vez en la vida para todos los que tengan posibilidad de realizarla.

Los musulmanes tienen otras obligaciones, como la prohibición de beber alcohol y de comer carne de cerdo, la de los juegos de azar y la obligación de expandir su fe.

4. La *mezquita* es un lugar de culto, de estudio de los textos coránicos y de reunión de los musulmanes.

(Sigue en la página 1-26)

**Taller de Historia • Taller de Historia • Taller de Historia**

**APRENDE A... COMPLETAR Y COMENTAR UN MAPA HISTÓRICO**

EL MAPA DE EUROPA ENTRE LOS SIGLOS VI Y IX



¿Qué ciudades portuñolas estaban situadas en la zona occidental, a principios del siglo VII? ¿Cuáles de ellas eran romanas, justas y cómo se llamaban?

¿A qué imperio correspondía la zona oriental? ¿Cuáles y cómo se llamaban?

**1. Situación en el mapa**

¿Qué ciudad romana se convirtió en capital a partir del siglo VII? ¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII? ¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII? ¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII?

**2. Ponderación**

¿Qué ciudad romana se convirtió en capital a partir del siglo VII? ¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII? ¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII?

**3. Situación en el mapa**

¿Qué ciudad romana se convirtió en capital a partir del siglo VII? ¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII? ¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII?

**4. Análisis histórico**

¿Qué ciudad romana se convirtió en capital a partir del siglo VII? ¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII? ¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII?

**2. Tipos y Trazos. Diferencia de la fragmentación del mundo antiguo**

Responde cada acontecimiento con la fecha correspondiente. Busca información sobre el día.

a) Caída del Imperio romano	1. 390	d) Caída del Imperio romano	6. 711
b) Invasión bárbara en la Península Ibérica	2. 567	e) Expulsión de los visigodos	7. 500
c) Conversión de Recaredo	3. 589	f) Caída de los musulmanes	8. 390
g) Carlomagno, coronado	4. 800	h) Expulsión de los visigodos	9. 500

**3. Fuentes de información. La invasión del siglo V**

El primer relato de las que sobrevivieron es el que nos da el historiador romano Tácito. Fue un romano que vivió en el norte de Europa y que escribió un libro sobre los germanos. Fue el primer relato de las que sobrevivieron es el que nos da el historiador romano Tácito. Fue un romano que vivió en el norte de Europa y que escribió un libro sobre los germanos. Fue el primer relato de las que sobrevivieron es el que nos da el historiador romano Tácito. Fue un romano que vivió en el norte de Europa y que escribió un libro sobre los germanos.

**4. Organización de la información. El fin del mundo antiguo**

Busca la respuesta correcta a cada una de las preguntas:

¿A qué siglo se refiere el texto?

¿Qué ciudad romana se convirtió en capital a partir del siglo VII?

¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII?

¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII?

¿Qué imperio se creó a partir de esa ciudad a principios del siglo VIII?

**5. El Imperio Carolingio**

Completa el organigrama de la información, para comprender cómo se administraba el Imperio Carolingio.



**6. Tipos y Trazos. Diferencia de la fragmentación del mundo antiguo**

Responde cada acontecimiento con la fecha correspondiente. Busca información sobre el día.

a) Caída del Imperio romano	1. 390	d) Caída del Imperio romano	6. 711
b) Invasión bárbara en la Península Ibérica	2. 567	e) Expulsión de los visigodos	7. 500
c) Conversión de Recaredo	3. 589	f) Caída de los musulmanes	8. 390
g) Carlomagno, coronado	4. 800	h) Expulsión de los visigodos	9. 500

## TRABAJAMOS LAS COMPETENCIAS CLAVE

### COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ **Pág. 22, Act. Aprende a...** Los alumnos y las alumnas contestarán las preguntas propuestas después de analizar la información contenida en el mapa.

■ **Pág. 22, Act. 1.** El alumnado leerá las preguntas y respuestas y deberá organizar la información.

■ **Pág. 23, Act. 3.** Leer y comprender un texto sobre las diferentes invasiones del siglo V y contestar correctamente a las preguntas propuestas.

■ **Pág. 25, Act. 1, 2 y 3.** En este apartado los alumnos y las alumnas podrán repasar los conceptos aprendidos respondiendo a las preguntas propuestas y definiendo diferentes términos.

### APRENDER A APRENDER

■ **Pág. 22, Act. 1** Analizar la información contenida en el mapa y responder a las preguntas propuestas.

■ **Pág. 23, Act. 2.** Elaborar una línea del tiempo con diferentes acontecimientos históricos.

■ **Pág. 23, Act. 4.** Organizar la información en un organigrama para comprender la administración del Imperio Carolingio.

■ **Pág. 24, Act. 5.** Analizar unas imágenes y responder

a las preguntas propuestas.

### SOCIALES Y CÍVICAS

■ **Pág. 24, Act. 6.** Elaborar un trabajo en grupo respetando la opinión de los compañeros y de las compañeras.

### SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

■ **Pág. 22, Act. Aprende a...** Observar el mapa de Europa y completarlo con los diferentes acontecimientos históricos.

■ **Pág. 23, Act. 2.** Elaborar una línea del tiempo con los diferentes acontecimientos históricos ocurridos entre los siglos III y IX.

■ **Pág. 24, Act. 6.** Elaborar, en grupos, un dossier con toda la información relacionada con la orfebrería visigoda.

### DIGITAL

■ **Pág. 22, Act. Aprende a...** Observar el mapa de Europa y representar los diferentes acontecimientos históricos relacionados con el Imperio Carolingio y el Islam.

■ **Pág. 24, Act. 5.** Observar diferentes imágenes y relacionarlas con diferentes eventos históricos.

**Taller de Historia - Taller de Historia**

**5. Tercer guiso: La civilización Vici y el fin del Imperio romano**

Los historiadores muestran tres civilizaciones que se desarrollaron tras la caída del Imperio romano:

- Identifica cada uno de ellos, sitúa la época a la que corresponden y señala sus principales características.
- Describe qué elementos o rasgos históricos de una civilización representas.

**6. Tercera civilización: La artesanía visigoda**

Las bridas y las alfileras de la posición en la zona de los visigodos estaban muy ligadas a la práctica de la religión cristiana.

Trabajó para uno de los grupos de los visigodos, que son la familia de un noble y un noble de la zona había inventado una pequeña ligadura en su zona. Tenía una forma sencilla y sencilla debido a que ya se usaba para unir los objetos. Era un hecho que se utilizaba para unir los objetos.

- Elige 1. Explica cómo eran los habitantes de la zona y cómo han conseguido construir una pequeña ligadura. Sitúa el estilo y señala en qué lugar queda respecto a la cruz de San Juan.
- Elige 2. Imagina que eres el noble. Explica una cruz que se usa para unir los objetos. A la vez, señala una ligadura visigoda de una zona que muestra las diferencias entre el estilo visigodo de Italia y el de Occidente.
- Elige 3. Explica qué estilo y la cruz para unir los objetos que se utilizaba en la zona. Señala cómo se usaba y dónde se utilizaba la zona que había escogido.

**Amplia en la Red.**  
Para saber más sobre la artesanía visigoda, mira a un especialista con el 4477.

**Síntesis. La fragmentación del mundo antiguo**

**La formación de los reinos germánicos**

- A principios del siglo V, los pueblos germánicos empezaron a moverse al Imperio romano de Occidente, especialmente en el norte y en el oeste del Imperio.
- Los germanos se dividieron en dos grupos: el grupo de los germanos del norte y el grupo de los germanos del sur. Entre los germanos del norte se incluían los visigodos, los ostrogodos y los anglosajones. Entre los germanos del sur se incluían los francos, los burgundios y los lombardos.
- Al inicio del Imperio romano, los pueblos germánicos empezaron a moverse al Imperio romano de Occidente, pero poco a poco abandonaron parte de su cultura romana y dieron origen a la Europa medieval.

**El reino visigodo de Toledo**

- Los visigodos ocuparon la Península Ibérica hacia el año 409, como mercedes al ejército de Roma, como regalo por sus servicios, y otros que habían invadido el territorio peninsular. Se asentaron en el sur de la Galla, donde formaron el reino de Toledo. Españoles por los francos, los visigodos empezaron a moverse en la Península, con capital en la ciudad de Toledo.
- Los reinos visigodos conquistaron la suficiente autoridad, religión y cultura de los romanos y los godos, pero no lograron enfrentarse a los visigodos de la Península y fueron derrotados por los visigodos en el año 711.

**El Imperio bizantino**

- El Imperio romano de Oriente mantuvo su capital y por lo tanto su identidad. En el año 476, el emperador Justiniano I empezó a recuperar el Imperio romano de Occidente y se convirtió en el Imperio romano de Oriente.

**El Imperio romano de Occidente**

- A principios del siglo VI, el Imperio romano de Occidente se fragmentó en varios reinos germánicos y el Imperio romano de Oriente.

**El Imperio romano de Oriente**

- El Imperio romano de Oriente mantuvo su capital y por lo tanto su identidad. En el año 476, el emperador Justiniano I empezó a recuperar el Imperio romano de Occidente y se convirtió en el Imperio romano de Oriente.

**1. CONCEPTOS CLAVE**

- Imperio romano de Occidente
- Imperio romano de Oriente
- Reinos germánicos
- Imperio bizantino

**2. CONCEPTOS CLAVE**

- Imperio romano de Occidente
- Imperio romano de Oriente
- Reinos germánicos
- Imperio bizantino

**3. CONCEPTOS CLAVE**

- Imperio romano de Occidente
- Imperio romano de Oriente
- Reinos germánicos
- Imperio bizantino

**4. CONCEPTOS CLAVE**

- Imperio romano de Occidente
- Imperio romano de Oriente
- Reinos germánicos
- Imperio bizantino

**ACTIVIDADES FINALES**

- La actividad *Aprende a... Completar y comentar un mapa histórico* tiene por objeto:
  - Localizar en el espacio geográfico los hechos históricos.
  - Identificar y describir hechos relevantes y realizar el análisis histórico.
- Puede completarse con la resolución del la actividad que permitirá establecer sobre un eje cronológico los hechos trabajados
- La actividad 3 pretende dar la posibilidad de trabajar una fuente documental primaria que permitirá realizar una interpretación histórica de los hechos relatados.
- Con el objetivo de organizar la información las actividades 1, 2 y 4 dan la posibilidad de consolidar conceptos concretos sobre el fin del mundo antiguo y la organización del gobierno carolingio.
- La utilización de fuentes gráficas y la resolución de la actividad 5 tienen por objetivo la identificación clara de la estética que define a las distintas culturas estudiadas en el tema.
- El trabajo colaborativo planteado en la actividad 6 permitirá aplicar y desarrollar lo aprendido en equipo.
- Finalmente, las actividades de síntesis cumplen con el objetivo de consolidar los elementos clave.

**SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES**

- Página 22**
- Aprende a... Completar y comentar un mapa histórico**
- 1. Presentación**
- El mapa representa Europa entre los siglos VI y VIII. Aparece representada la división entre los restos del Imperio Romano de Occidente ocupado por los reinos germánicos y el Imperio Romano de Oriente denominado Bizancio.
- 2. Descripción**
- La línea roja separa el Imperio Bizantino y los reinos germánicos. La división fue establecida con el emperador Justiniano para frenar el empuje de los pueblos bárbaros y reconstruir el Imperio Romano.
  - A principios del siglo VI en la zona occidental se situaron los reinos germánicos: ostrogodos, visigodos, francos, burgundios, alemanes, suevos, vándalos y anglosajones. Éstos se formaron tras la irrupción de una masa de los pueblos bárbaros en el siglo V en el Imperio Romano de Occidente huyendo de los hunos
  - La zona oriental pasó a llamarse Bizancio. El emperador Justiniano en el siglo VI se propuso restaurar el Imperio Romano, conquistó nuevos territorios y recopiló las leyes romanas.



### 3. Indicación en el mapa

- A partir del siglo VII irrumpió en Europa el Islam. A principios del siglo VIII ocupaba Persia, Arabia, el norte de África y gran parte de la Península Ibérica.
- A finales del siglo VIII se formó en la zona occidental el Imperio Carolingio que ocupó gran parte de las tierras de la Europa Occidental (la Lombardía, la Carintia, el ducado de Espoleto; la Marca Hispánica; la Bretaña; Frisia y Sajonia), frenó el avance del Islam y estableció fronteras seguras en todo el territorio.

### 4. Análisis histórico

- A partir del siglo V se produjeron las invasiones germánicas que acabaron con el débil Imperio Romano.
- La aparición del Islam en el marco europeo supuso la ruptura definitiva de la unidad cultural, económica y política de la época romana.

#### 1. Organización de la información. El fin del mundo...

- a) ¿Qué fue el Imperio Bizantino? → IV. Fue un imperio cristiano heredero del Imperio Romano de Oriente...
- b) ¿Cuándo y cómo apareció el Islam? → I. En la península de Arabia, en el siglo VII. Mahoma afirmó...
- c) ¿Cómo se formó el imperio carolingio? → II. Gracias a Carlomagno, el hijo del rey carolingio...
- d) ¿Qué fueron los reinos germánicos? → III. Fueron unos pueblos bárbaros que irrumpieron en masa en el ...

#### Página 23

#### 2. Espacio y tiempo. Cronología de la fragmentación...

- a) Caída del Imperio romano → 3. 476
- b) Invasiones bárbaras en la... → 4. 409
- c) Conversión de Recaredo. → 2. 587
- d) Carlomagno emperador. → 1. 800
- e) División del Imperio Romano. → 7. 395
- f) Expulsión de los bizantinos. → 8. 623
- g) Llegada de los musulmanes. → 5. 711
- h) Expulsión de los suevos. → 6. 585

Los acontecimientos deben ordenarse sobre el eje siguiendo este orden: 395, 409, 476, 585, 587, 623, 711, 800.

#### 3. Fuentes documentales. Las invasiones del siglo V

- a) El texto narra la invasión de los pueblos bárbaros de las tierras que se extienden entre los Alpes y los Pirineos, el que limita con el océano y el Rin y la toma de ciudades como Maguncia, Worms o Tolosa.

Se trata de una fuente primaria que narra la invasión por parte de los pueblos germánicos de los territorios ocupados por el Imperio Romano de Occidente. Esta invasión se produjo a consecuencia de invasión de los territorios del este de Europa por parte de los hunos a principios del siglo V.

- b) La irrupción de los pueblos germánicos en las tierras del Imperio Romano supuso la ruralización del Occidente europeo. La agricultura se había convertido en la actividad predominante y los que poseían tierras tenían el poder y el dominio social.
- c) Los pueblos germánicos estaban organizados en clanes familiares y sus caudillos elegían a un jefe militar, que ejercía también como rey. Este cargo primero era electivo y, con el paso del tiempo, se convirtió en hereditario.

#### 4. Organización de la información. El gobierno...

Véase el cuadro completo en la *Figura 1* en la página 1-26.

Sus funciones eran:

*Missi dominici*: Hacen cumplir las leyes y controlan a condes y marqueses.

*Condes*: administran justicia, recaudan impuestos, reclutan al ejército y protegen a la población.

*Marqueses*: extendían su autoridad sobre diversos condados, que formaban una marca de frontera. Estaban encargados de su defensa.

Las flechas según su color significan: *Rojo*: protección. / *Azul*: fidelidad. / *Verde*: control

#### Página 24

#### 5. Fuentes gráficas. Las civilizaciones tras el fin...

- a) La identificación, época y orden cronológico son :
  - 2) Mosaico del emperador... → *Imperio Bizantino*.
  - 3) Mahoma y sus seguidores... → *Islam*.
  - 1) Carlomagno acude en ... → *Imperio Carolingio*
- b) La situación histórica representada es:
  - 2) Representación del emperador Justiniano rodeado de su corte.
  - 3) Representa a Mahoma en dirección a la conquista del lugar santo de La Meca.
  - 1) Representa la relación de colaboración entre el poder papal y Carlomagno.

#### 6. Trabajo colaborativo. La orfebrería visigoda

Respuesta personal.

- a) El grupo 1 debería tratar las condiciones económicas de la aldea y describirla, así como la importancia que para los aldeanos tiene la iglesia y su decoración.
- b) El grupo 2 debería incidir en la diferente posición social del fraile y del rey y por extensión, en la pirámide social feudal.
- c) El grupo 3 debería incidir en la descripción de la ciudad y compararla con la aldea.
- d) Se recogerá el trabajo de los tres grupos de manera que se elabore de manera colaborativa un único documento final.

## **Síntesis. La fragmentación del mundo antiguo**

### **1. Las respuestas son:**

- a) El Imperio Romano de Occidente desapareció con las invasiones germánicas del siglo V. En su antiguo territorio se formaron los reinos germánicos.
- b) En Hispania se formó el reino visigodo. Los visigodos llegaron a la Península Ibérica como mercenarios al servicio de Roma y organizaron un reino con capital en la ciudad de Toledo. Los monarcas visigodos consiguieron la unificación territorial, religiosa y jurídica de hispanorromanos y visigodos, pero sus frecuentes enfrentamientos acabaron debilitándolos y fueron incapaces de contener la invasión musulmana en el año 711.
- c) La parte oriental del Imperio Romano recibió el nombre griego de Bizancio a causa de su progresiva helenización. En el siglo XI la prosperidad de Bizancio empezó a decaer, sobre todo por la presión del los ejércitos turcos en sus fronteras. Constantinopla fue conquistada en el año 1453 y el imperio bizantino desapareció.

### **2. Los conceptos clave son:**

- *Visigodo*: pueblo establecido en la Península desde el siglo V, que dominaba el territorio cuando se produjo la invasión musulmana. El último rey del reino visigodo fue Rodrigo.
- *Conde*: noble de confianza de Carlomagno al frente de un condado. Podía ser un gran propietario de la zona, un guerrero destacado o un amigo personal.
- *Franco*: pueblo germánico establecido en la Galia.
- *Missi dominici*: cuerpo de comisarios reales establecido por Carlomagno para hacer cumplir las leyes y controlar a condes y marqueses.
- *Basileus*: nombre en griego con el que se designaba al emperador bajo el Imperio Bizantino. Gozaba de poder absoluto y era la máxima autoridad del mundo romano y también de la cristiandad.
- *Suevo*: pueblo germánico que se introdujo en la Península Ibérica en el año 409.
- *Arriano*: visigodos que creían que Jesucristo era hijo de Dios, pero no el mismo Dios y aceptaban la dirección cultural y espiritual de la Iglesia.

- *Imperio Bizantino*: Imperio Romano de Oriente. Mantuvo su riqueza mientras el de Occidente sucumbía a las invasiones.

- *Imperio Carolingio*: imperio dirigido y organizado por Carlomagno bajo el modelo del Imperio Romano. En base a él se organizó la estructura política y social de la Europa feudal.

### **3. Los conceptos a comparar son:**

- *Economía urbana*: Las actividades principales de la economía urbana, artesanía y comercio, se desarrollan en la ciudad.

*Economía rural*: Las actividades principales de la economía rural, agricultura y ganadería, se desarrollan en el campo.

- *Islam*: El Islam es una religión monoteísta, revelada a Mahoma, basada en un libro sagrado, el Corán, que recoge las predicaciones del profeta. Este libro, estructurado en 14 capítulos o suras, contiene la profesión de la fe musulmán y define las obligaciones relacionadas, así como normas de comportamiento.

*Cristianismo*: religión monoteísta basada en un libro sagrado, la Biblia.

## **Responde a la pregunta inicial**

En el inicio de la Edad Media, tres grandes civilizaciones se repartieron las tierras del antiguo Imperio Romano:

- La parte oriental del Imperio, Bizancio, logró sobrevivir.
- En la zona occidental se establecieron numerosos reinos germánicos que acabaron adaptando la tradición romana y la religión cristiana y que dieron origen a la Europa feudal.
- Por último, el Islam, una nueva religión aparecida en Arabia en el siglo VII, se expandió por todo el margen sur del Mediterráneo, la Península Ibérica y Oriente Medio.

## **Técnicas de estudio**

- Actividad personal.

## **Retos en la red**

- Actividad personal

## SOLUCIONES (CONTINUACIÓN)

(Viene de la página 1-15)

3. (Continuación) Entre los principales edificios de la ciudad cabe destacar:

- El *hipódromo*, donde se disputaban carreras de carros.
- El *palacio imperial*, que era la residencia de los emperadores y de los principales personajes de la corte.
- El *foro*, que era el centro de la vida política y administrativa.
- *Santa Sofía*, que era una iglesia para el culto cristiano.
- El *Senado*, que era el edificio donde se reunían los senadores.
- El *Tribunal de Justicia*, otro edificio en cuyo interior se realizaban los procesos judiciales.
- El *Faro*, que era una construcción para orientar a los barcos por la noche.

Como en la antigua Roma imperial, estos edificios responden a necesidades institucionales, ya sea de gobierno o para impartición de justicia, lúdicas, infraestructurales y religiosas.

Las carreras de carros eran un espectáculo de masas en Bizancio. De aquí, la importancia y el tamaño del hipódromo.

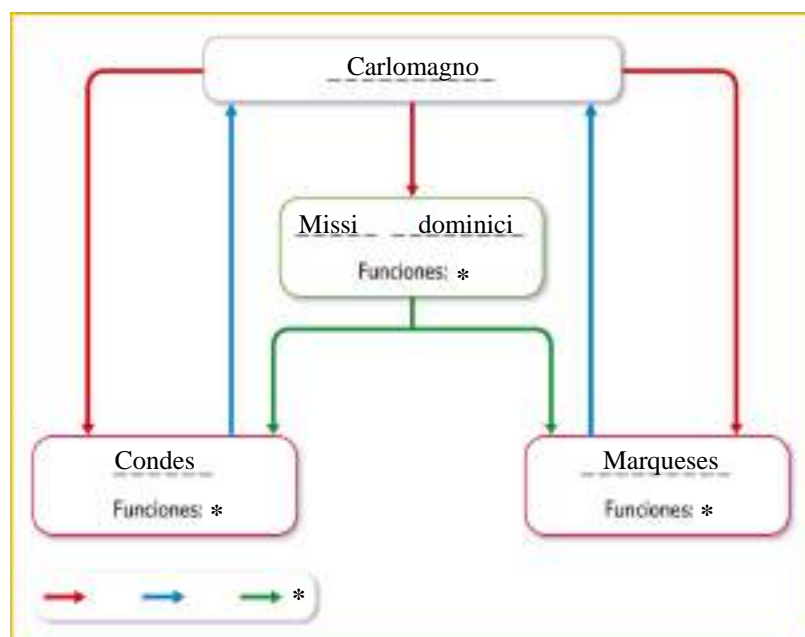
Dos eran los principales equipos competidores, los Verdes y los Azules, que despertaban verdaderas pasiones en la capital bizantina.

(Viene de la página 1-21)

4. (Continuación) Se compone de las siguientes partes:

- *Sala de oraciones*: se divide en diversas naves sustentadas por columnas que miran a la *qibla*.
- *Qibla*: muro orientado a La Meca.
- *Mihrab*: capilla situada en la qibla.
- *Mimbar*: púlpito para dirigir la oración.
- *Minarete*: torre para llamar a la oración.
- *Fuente*: en ella se realizan las abluciones para purificarse.
- *Patio*: espacio que articula el conjunto de la mezquita, usado también para el rezo. A él se abre la sala de oraciones y si se ubica la fuente de las abluciones.

FIGURA 1



\* Para las funciones y el significado del color de las flechas véanse las soluciones de la actividad en la página 1-24.



## DIRECCIONES DE INTERNET

TICHING	WEBS
<a href="http://www.tiching.com/743451">http://www.tiching.com/743451</a>	<a href="http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc332ac15.htm">http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc332ac15.htm</a>
<a href="http://www.tiching.com/743459">http://www.tiching.com/743459</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/AfWvg_Wr5D4">https://www.youtube.com/embed/AfWvg_Wr5D4</a>
<a href="http://www.tiching.com/743465">http://www.tiching.com/743465</a>	<a href="http://www.hiru.eus/historia/el-reino-visigodo-de-toledo">http://www.hiru.eus/historia/el-reino-visigodo-de-toledo</a>
<a href="http://www.tiching.com/743466">http://www.tiching.com/743466</a>	<a href="http://chopo.pntic.mec.es/~csanch20/VISIGODOS/page6.html">http://chopo.pntic.mec.es/~csanch20/VISIGODOS/page6.html</a>
<a href="http://www.tiching.com/743467">http://www.tiching.com/743467</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/taqhPeoMeCY">https://www.youtube.com/embed/taqhPeoMeCY</a>
<a href="http://www.tiching.com/743499">http://www.tiching.com/743499</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/0oNLHrjdhLQ?wmode=transparent">https://www.youtube.com/embed/0oNLHrjdhLQ?wmode=transparent</a>
<a href="http://www.tiching.com/743511">http://www.tiching.com/743511</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/bc3J0eeXQMk">https://www.youtube.com/embed/bc3J0eeXQMk</a>
<a href="http://www.tiching.com/743516">http://www.tiching.com/743516</a>	<a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_carolingio">https://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_carolingio</a>
<a href="http://www.tiching.com/743523">http://www.tiching.com/743523</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/wEWGHsnPVhc">https://www.youtube.com/embed/wEWGHsnPVhc</a>
<a href="http://www.tiching.com/744076">http://www.tiching.com/744076</a>	<a href="https://www.youtube.com/embed/Qo4av_sQlqk">https://www.youtube.com/embed/Qo4av_sQlqk</a>