



**Tema 02**  
Al-Andalus

## **GUÍA DIDÁCTICA**

- Orientaciones didácticas
- Solucionario
- Competencias Clave
- Atención a la diversidad
  - Actividades de Refuerzo
  - Actividades de Ampliación
- Recursos Didácticos
  - Navegamos por Tiching
- Libro Digital
- Educamos en valores

**2 AL-ANDALUS**  
¿Cuál es el legado de la civilización islámica?

**¿Qué sabemos?**

En el año 711, los musulmanes iniciaron un proceso de expansión y conquista en gran medida. La debilidad de los visigodos permitió que, en el año 711, los musulmanes dominaran casi toda la Península Ibérica, punto de entrada a Europa desde península hasta 1492.

El territorio conquistado recibió el nombre de Al-Andalus, y abarcó la mayor parte de la Península.

Al Andalus fue conquistado gradualmente por los reinos cristianos que se fueron creando en el Norte peninsular.

Desde finales del siglo XV al XVI, una parte de las tierras conquistadas estuvieron plenamente integradas en la sociedad y la economía cristianas.

**¿Qué sabemos?**

- ¿Qué extensión geográfica abarcó el Imperio omeya en la Edad Media?
- ¿Tiene alguna correspondencia con las figuras en las que analizamos la sucesión de la población profeta al islamismo?
- ¿Qué se sabe respecto al territorio de Al-Andalus ¿era que tiene alguna relación con el de la actual Andalucía?
- Observa la fotografía: ¿qué rol en la sucesión del islamismo?

**Mapa de la Al-Andalus de Zaragoza, siglo XI**

## INICIAMOS EL TEMA

### ¿Qué vamos a trabajar?

■ En esta unidad los alumnos y las alumnas estudiarán los siguientes contenidos:

- La expansión del Islam.
- La conquista de Al-Andalus.
- La evolución de Al-Andalus.
- La agricultura de Al-Andalus.
- Las ciudades de Al-Andalus: artesanía y comercio.
- La difusión y desarrollo de las artes y las ciencias en Al-Andalus.
- El arte andalusí.
- Madrid en tiempos de Al-Andalus.

### Introducimos el tema

■ En primer lugar, introduciremos el tema planteando las cuestiones que aparecen en el apartado, *¿Qué sabemos?*, para poner en común los conocimientos previos sobre Al-Andalus.

Posteriormente, observaremos el mapa y pediremos a los alumnos y a las alumnas que localicen la presencia musulmana en la Península.

Acto seguido, fijaremos nuestra atención en el eje cronológico para situar su evolución en el tiempo.

A continuación, leeremos el texto introductorio y anotaremos las ideas principales.

- Los árabes iniciaron un proceso de expansión en el siglo VII.
- La debilidad de los visigodos permitió la dominación musulmana de la Península Ibérica en el año 711.
- El territorio conquistado por los musulmanes recibió en nombre de Al-Andalus.
- La extensión de este territorio fue disminuyendo a lo largo de los siglos por la presión de los reinos cristianos del norte peninsular hasta su extinción definitiva en 1492.
- La presencia musulmana durante ocho siglos ha ejercido una importante influencia en nuestra cultura.

Luego, dirigiremos nuestra atención hacia la ilustración que muestra el interior de la mezquita de Córdoba y preguntaremos:

- *¿Aparecen representadas figuras humanas?*
- *¿Qué materiales se utilizan para decorar los muros? ¿Qué motivos decorativos se utilizan?*

APRENDER A APRENDER

- Pág. 26. El alumnado deberá interpretar un eje cronológico sobre la expansión del Imperio Islámico desde el siglo VII d.C. para extraer datos y conclusiones de él.
- Pág. 27. La primera de las preguntas introductorias implicará la interpretación de un mapa por parte del alumnado dedicado a la expansión del Imperio Islámico.

SOCIALES Y CÍVICAS

- Pág. 27. El alumnado deberá establecer correspondencias entre los territorios conquistados por el Imperio Islámico a partir del s. VII d.C. y aquellos que actualmente profesan mayoritariamente la fe islámica.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- Pág. 27. La respuesta a la segunda de las preguntas introductorias servirá para conocer el significado de la palabra Al-Andalus y la etimología de Andalucía.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- Págs. 26-27. La observación de la fotografía de la mezquita de Córdoba les permitirá conocer el esplendor arquitectónico de Al-Andalus y aprender la función del mihrab.



Navegamos por Tiching

- Este breve vídeo tiene como objetivo familiarizarse con los conceptos básicos de la religión islámica, especialmente sus cinco preceptos fundamentales:

<http://www.tiching.com/743585>

Una vez visualizado el vídeo, podemos apuntar en la pizarra el nombre de los cinco preceptos del Islam: Shahada, Salat, Azaque, Ramadán y Hajj.

Después leeremos las siguientes definiciones y pediremos a los alumnos que identifiquen cada precepto:

- *Debe efectuarse cinco veces al día en unas horas determinadas (Salat).*
- *Durante este mes los musulmanes no deben comer ni beber a lo largo del día (Ramadán).*
- *Una vez en la vida, los musulmanes deben peregrinar a la Meca (Hajj).*
- *Recitar tres veces "no hay más Dios que Alá y Mahoma es su enviado" (Shahada).*
- *Debe entregarse una parte del patrimonio para ayudar a los necesitados (Azaque).*

Educamos en valores

Valoramos la diversidad cultural

- En este tema el alumnado se aproximará a la religión islámica y al abundante patrimonio artístico y cultural de la cultura islámica en España.

Les explicaremos a lo largo del tema las comunidades que convivían en el seno del Islam en Al-Andalus.

Profundizaremos en estas cuestiones para rechazar las persecuciones religiosas y valorar la contribución cultural islámica a nuestro patrimonio histórico:

- *¿En qué consistió el pacto establecido entre los musulmanes y los hispanogodos?*
- *¿Por qué podemos decir que los mozárabes estaban discriminados en el Islam?*
- *¿Qué obra artística destacaríais del arte islámico?*

- Para finalizar, plantearemos un debate para valorar el hecho religioso como enriquecimiento de los valores del ser humano y rechazar el fanatismo religioso.

Libro digital

- *Actividades autocorrectivas* que el alumnado podrá resolver individualmente y comprobar si las soluciones son correctas. *Actividades abiertas* que el alumnado podrá solucionar y el profesor o profesora, posteriormente, corregirá.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Página 27

- El Imperio islámico se expandió durante la Edad Media, partiendo de la península de Arabia:
  - Hacia Occidente por todo el Norte de África, hasta llegar a la Península Ibérica que dominó casi por completo.
  - Hacia Oriente llegó hasta Persia y la India.

Se extendió también por Asia Central, hasta llegar a los límites de China.

- En la mayoría de lugares que formaron parte del Imperio Musulmán se ha mantenido la religión islámica. En la Península Ibérica no fue así, pero en todas las zonas que quedaron bajo su influencia dejó una importante impronta cultural.
- Al-Andalus es el nombre que los musulmanes dieron a la Península Ibérica. A partir de la conquista cristiana, este nombre se utilizó para denominar el sur de la misma, la actual Andalucía.
- El *mihrab* es el nicho u hornacina que, en las mezquitas, muestra la dirección hacia la que hay que rezar, la que señala la ciudad de La Meca.

### ¿Cómo se expandió el Islam?

**LA EXPANSIÓN DEL ISLAM (622-846)**

A lo largo del tiempo, el Imperio Islámico se expandió desde la Península Arábiga hasta el Océano Índico y el Océano Atlántico. En esta expansión, el Islam se convirtió en la religión dominante en la Península Ibérica y en el norte de África.



**LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO ISLÁMICO**

El Imperio Islámico se expandió desde la Península Arábiga hasta el Océano Índico y el Océano Atlántico. En esta expansión, el Islam se convirtió en la religión dominante en la Península Ibérica y en el norte de África.

### PREGUNTA CLAVE

#### LA ORGANIZACIÓN DEL CALIFATO

A lo largo del tiempo, el Imperio Islámico se expandió desde la Península Arábiga hasta el Océano Índico y el Océano Atlántico. En esta expansión, el Islam se convirtió en la religión dominante en la Península Ibérica y en el norte de África.



#### EL ESPLENDOR ECONÓMICO Y CULTURAL

El Imperio Islámico se expandió desde la Península Arábiga hasta el Océano Índico y el Océano Atlántico. En esta expansión, el Islam se convirtió en la religión dominante en la Península Ibérica y en el norte de África.



## 1. ¿CÓMO SE EXPANDIÓ EL ISLAM?

### A. La expansión del Islam (622-846)

- En primer lugar, leeremos el texto introductorio y centraremos la atención del alumnado en las ideas clave:
  - Los musulmanes conquistaron, en nombre de la religión, un gran imperio que se extendió desde el Océano Índico hasta el Océano Atlántico.
  - A principios del siglo VIII la Península fue conquistada casi en su totalidad y denominada Al-Andalus.
- A continuación leeremos el texto y comentaremos el mapa, *La expansión del Imperio*, teniendo en cuenta las siguientes ideas:
  - En el año 632 la mayor parte de la Península Arábiga había adoptado el Islam y los creyentes se organizaron bajo un jefe religioso y político, el califa.
  - Los musulmanes iniciaron una expansión militar en el siglo VII que se prolongó hasta el siglo IX.
  - En el siglo VII conquistaron Siria y Egipto.
  - En el siglo VIII llegaron hasta el Indo y asediaron Constantinopla, además de dominar el Norte de África, conquistar parte de la Península Ibérica y penetrar en el reino franco. La derrota en la batalla de Poitiers frenó su expansión por Europa.
- En el siglo IX se expandieron hacia el sur de Egipto y realizaron incursiones en el sur y el centro de Italia.

A continuación, fijaremos nuestra atención en la ilustración que muestra a guerreros musulmanes y resolveremos las actividades 1 y 4, todo ello completado con el contenido de *Amplia en la Red...*

### B. La organización del Califato

- Continuaremos observando la ilustración donde aparece representado un califa. Anotaremos en la pizarra las diferentes etapas de gobierno y la organización del Imperio islámico. Acto seguido, resolveremos las actividades 2 y 3.

### C. El esplendor económico y cultural

- Posteriormente, leeremos el texto, anotaremos en la pizarra las ideas principales y observaremos la ilustración donde aparece una escuela de Alepo:
  - El árabe se convirtió en la lengua oficial del Imperio.
  - Las ventajas económicas y sociales favorecieron la islamización de la mayoría de la población.
  - El Imperio se llenó de nuevas ciudades, centros religiosos, políticos, económicos y culturales.
  - En las ciudades se crearon escuelas, bibliotecas y centros de traductores.
- Finalizaremos con la resolución de la actividad 5.

APRENDER A APRENDER

■ *Act. 1.* La respuesta a las preguntas contenidas en esta actividad implicará la interpretación de un mapa sobre la expansión del Imperio Islámico por el Mediterráneo desde el siglo VII d.C..

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Act. 5.* El alumnado deberá ser capaz de elaborar un discurso argumentativo sobre los motivos de la islamización de los pueblos conquistados.

■ *Acts. 2-3.* La resolución de estas actividades servirá para comprobar el grado de comprensión de los textos por parte de los alumnos y de las alumnas.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ *Act. 4.* El alumnado identificará las dotaciones culturales que el Imperio Islámico fundó en sus nuevas ciudades, tales como escuelas, bibliotecas y centros de traductores.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

✓ La actividad de refuerzo 1 es útil para revisar la expansión geográfica del Imperio Islámico por buena parte de Europa occidental durante los siglos VII-VIII d.C.

Navegamos por Tiching



– El siguiente vídeo explica sintéticamente la evolución histórica de la religión islámica y nos introduce en sus preceptos y forma de vida:

<http://www.tiching.com/743586>

Después de visionar el vídeo, podemos plantear las siguientes cuestiones:

- ¿Qué significa la palabra Islam? ¿Y musulmán?
- ¿Qué es la Hégira? ¿Qué marca este hecho para el mundo musulmán?
- ¿Qué es la Umma? ¿Sobre qué valores se basa?
- ¿Cuáles son las tres ciudades sagradas para la religión islámica?
- ¿El fraccionamiento del Imperio Islámico se tradujo en el freno a la expansión del Islam? ¿Hasta qué puntos del planeta penetró esta religión?
- ¿Qué significa la palabra mezquita? ¿Qué función tienen sus distintas partes?
- ¿Cómo son las viviendas en el mundo musulmán?
- ¿Cómo han sido las relaciones entre las religiones monoteístas desde el s. XVIII hasta la actualidad?

Esta última pregunta puede suscitar un coloquio sobre los conflictos religiosos actuales.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 28 y 29

1. El territorio originario del Islam fue el Oeste de la Península Arábiga, y las ciudades de Medina y La Meca.

Una vez conquistada la Península Arábiga por Mahoma, el territorio del Islam comenzó una rápida expansión, que estaba relacionada con el precepto de guerra santa o *yihad*, por el que los fieles musulmanes deben expandir las creencias del Islam y luchar contra los infieles. Ésta se desarrolló en varias etapas:

Bajo el gobierno de los cuatro primeros califas, desde el año 632 hasta el 661, se produjo una rápida expansión y se conquistó Egipto, Siria, Irak y parte de Irán.

Entre los años 661 y 750 la expansión se dirigió hacia otros frentes. Por un lado, hacia el Este, completaron el dominio de Irán y Afganistán, penetraron en el Asia Central y cruzaron el río Indo en la zona de Pakistán. Por otro lado, se extendieron hacia el Norte de África y España. Una vez dominadas e islamizadas las guerreras tribus bereberes del Norte de África, desde allí se lanzaron a la ocupación y conquista de la España visigoda. La expansión musulmana en la zona occidental de Europa se frenó en Poitiers, en el año 732.

Paralelamente se dirigieron hacia Bizancio, donde los bizantinos soportaron el asedio de Constantinopla

durante un año, hasta que finalmente los ejércitos árabes se retiraron en el 718.

Durante los siglos IX y XIII, comenzó a debilitarse el poder de los abasíes. Estos fueron incapaces de frenar el avance de tribus nómadas de turcos y mongoles, que rompieron y debilitaron la unidad del califato. Finalmente los mongoles saquearon la ciudad de Bagdad en el año 1258, y de esta manera pusieron fin al dominio de la dinastía abasí. A partir de entonces turcos y mongoles extenderán el Islam por Asia Menor, Asia Central y la India.

Tras la caída de Constantinopla en manos de los turcos, en 1453, el Imperio Turco dominó el mundo islámico hasta el siglo XIX.

2. Tras la muerte de Mahoma en el 632, se inició la expansión del Islam.

Tras la primera etapa desarrollada bajo el mando de los cuatro primeros califas, la familia Omeya se hizo con el poder (661) y estableció su capital en la ciudad de Damasco.

A partir del año 750 se produjo un cambio en la dirección del califato: la familia de los Abásidas derrotó a los Omeyas y fundó una nueva dinastía califal, estableciéndose en Bagdad. En esta época, el imperio

(Sigue en la página 2-26)

## 2 La conquista de Al-Andalus

### La debilidad de la monarquía visigoda

Al iniciar el siglo VIII, la monarquía visigoda que gobernaba en Hispania se hallaba sumida en una profunda crisis.

Por un lado, el empobrecimiento general de la economía había provocado el descontento de la población. Por otro, se distanciaron una guerra entre los pretendientes de la monarquía visigoda, que apoyaban a Agila, hijo del rey Ferrús, y los defensores de la monarquía electiva, que eligieron como rey a Rodrigo.

Para derrotar a Rodrigo, los partidarios de Agila pidieron ayuda al gobernador musulmán de Túnez.



### La conquista militar

Los ejércitos musulmanes, que en 711 desembarcaron en Tánger y Mérida al mando, ocuparon todo el Sur de la Península y tomaron Córdoba, la capital del reino visigodo.

El avance militar fue rápido porque encontró muy poca resistencia de la población y muchas ciudades les abrieron sus puertas.

En el año 718, los ejércitos musulmanes controlaban casi toda la Península, a excepción de las zonas más montañosas o despopuladas. Algunos nobles y clérigos hispanovisigodos, junto con una pequeña parte de la población, se refugiaron en las montañas cantábricas, que formaban otro territorio.

**Aguilón en la Bed.**  
Has leído el texto sobre la invasión de Al-Andalus. Léelo en [www.ahg.com/TELE](http://www.ahg.com/TELE).

### La integración de Al-Andalus en el Imperio Islámico

Los nuevos gobernantes musulmanes establecieron unos pactos de sumisión con los nobles godos, según los cuales estos últimos conservaban su poder.

El hecho permitió a los musulmanes evitar el saqueo de ciudades por islamizarse, en donde se convirtieron al Islam, excepto los almorávides, que cobraron y se mantuvo de nuevo. No los convertían con el carácter de musulmanes.

La población que se mantuvo cristiana fue atacada, más modesta. Aunque en general los musulmanes eran tolerantes con los cristianos y los judíos, algunos nobles cristianos fueron perseguidos, y muchos musulmanes se negaron por seguir hacia las zonas de montaña del Norte peninsular.



### CÓMO SE DESVINCULÓ AL-ANDALUS DEL IMPERIO ISLÁMICO

La presencia árabe en la Península (711-1031) estuvo marcada por el territorio que identificaba a la forma de gobierno que cambió a lo largo de todos estos siglos. Esta evolución fue debida a sus factores:

- La debilidad del territorio de Al-Andalus como consecuencia de los conflictos militares empezados desde los corcheos y otros cristianos del Norte peninsular.
- Los muladíes y mozárabes, que se enfrentaron con los árabes que se iban asentando en el Sur de la Península.

### El Emirato dependiente (711-756)

Una vez finalizada la conquista militar, Al-Andalus se convirtió en una provincia o emirato que dependía del Califato Omeya de Damasco.

La capital se estableció en la ciudad de Córdoba y se convirtió en un val para gobernar el territorio.

### El Emirato independiente (756-1031)

El poder de los omeyas en los territorios de Norte del Sistema Central se debió a su posición al ser territorio de algunas guerrillas militares.

### El Emirato independiente (756-1031)

Un real decreto del año VII, cuando los corcheos de Damasco fueron derrotados por los Abasíes de Bagdad, el último miembro de la familia Omeya, el príncipe Abd al-Rahman, huyó de su ciudad y se estableció en Al-Andalus.

Muy pronto, este príncipe empezó con el Califato de Bagdad, se proclamó emir independiente, con el nombre de Abd al-Rahman I, y fundó el Emirato Omeya de Córdoba.

Este hecho supuso la ruptura de la unidad política del Imperio islámico, excepto el Califato de Al-Andalus, que se mantuvo bajo la autoridad religiosa del califa de Bagdad.

### EL EMIRATO INDEPENDIENTE DE CÓRDOBA (SIGLO VIII)




El emir de Córdoba y sus asesores, según un documento del año VII.

- ¿Qué actividad de la monarquía visigoda ayudó a los musulmanes del Sur de África a invadir la Península Ibérica? (Indica el lugar del desembarco de Agila y Rodrigo).
- ¿Cómo se hizo el pacto de sumisión entre los nobles godos y los musulmanes? (Indica y por qué fue posible la aceptación islámica al Norte de la Península? ¿Qué zona se había convertido por los árabes musulmanes?)
- ¿Por qué los musulmanes iban hacia y hacia la zona de montaña del Norte peninsular?
- ¿Qué actividad en los territorios de Norte del Sistema Central se debió a su posición al ser territorio de algunas guerrillas militares?
- ¿Qué actividad en los territorios de Norte del Sistema Central se debió a su posición al ser territorio de algunas guerrillas militares?
- ¿Qué actividad en los territorios de Norte del Sistema Central se debió a su posición al ser territorio de algunas guerrillas militares?

Al-Andalus - II

## 2. LA CONQUISTA DE AL-ANDALUS

### La debilidad de la monarquía visigoda

■ Para empezar, leeremos el texto y anotaremos en la pizarra las causas de la debilidad de la monarquía visigoda al iniciarse el siglo VIII:

- El empobrecimiento general de la economía había provocado el descontento de la población.
- El desprestigio de la monarquía y las rivalidades por acceder al trono había provocado enfrentamientos entre la nobleza.
- La intervención de las tropas del gobernador musulmán de Túnez a favor de Agila en su disputa con Rodrigo por el acceso al trono.

■ Acto seguido, observaremos la imagen en que se representa la figura de Don Rodrigo y resolveremos la actividad 1.

### La conquista militar

■ Posteriormente, después de leer el texto, anotaremos en la pizarra como se desarrolló la conquista militar de la Península.

- En el año 711, los visigodos fueron derrotados en la batalla de Guadalete por el ejército musulmán.
- Los ejércitos musulmanes ocuparon todo el sur de la Península y tomaron Toledo.

- El avance militar fue rápido ante la poca resistencia. El año 718, los invasores controlaban casi toda la Península.
- Una pequeña parte de la población hispanovisigoda se refugió en las montañas cantábricas.

Observaremos el mapa, *La conquista de la Península Ibérica*, y acto seguido, resolveremos la actividad 2.

### La integración de Al-Andalus en el Imperio...

■ Tras la lectura del texto de este subapartado preguntaremos a los alumnos y a las alumnas:

- ¿Qué eran los pactos de sumisión? ¿Qué ocurrió con la mayoría de la población?
- ¿Quiénes eran los muladíes? ¿Y los mozárabes? ¿Dónde se refugiaron muchos de ellos?

A continuación resolveremos la actividad 3.

■ Seguidamente, analizaremos en la página 33 como se desvinculó Al-Andalus del Imperio Islámico y la llegada de la dinastía Omeya.

Observaremos el mapa del emirato independiente y subrayaremos la relevancia de la figura del emir de Córdoba que aparece en la ilustración.

Finalmente, les pediremos que resuelvan las actividades 4 y 5 del libro.

APRENDER A APRENDER

■ *Act. 2.* Los alumnos y las alumnas deberán ser capaces de interpretar un mapa sobre la conquista militar de la Península Ibérica para extraer datos de él.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Act. 3.* Esta actividad implicará conocer el significado de términos propios de la época de ocupación musulmana de la Península Ibérica.

■ *Act. 1.* La realización de esta actividad permitirá potenciar la expresión escrita de alumnos y alumnas, ya que deberán explicar las causas del conflicto entre Agila y Rodrigo, así como las de la independencia de Córdoba.

SOCIALES Y CÍVICAS

■ *Act. 4.* Esta actividad servirá para conocer el significado de la palabra emir y establecer relaciones con la actualidad con el fin de saber si aún se utiliza en el mundo árabe.



Navegamos por Tiching

– Este enlace corresponde a un vídeo explicativo sobre el origen y la evolución del Emirato de Al-Andalus y su relación con el Califato de Bagdad:

<http://www.tiching.com/743615>

Después o durante la visualización del vídeo podemos comentar varios aspectos sobre el emirato a través de estas preguntas:

- ¿Qué procedencia geográfica tenían los invasores musulmanes de la Península Ibérica?
- ¿Dónde y cuándo se frenó el avance musulmán?
- ¿Qué simboliza Roncesvalles para los cristianos? ¿Y para las fuentes musulmanas?
- ¿En los primeros años de dominación musulmana se construyeron nuevos edificios? ¿Por qué?
- ¿Qué actividades solían realizarse en los baños musulmanes?
- ¿Qué relación tenía el Emirato de Al-Andalus con el Califato de Bagdad?
- ¿Qué importancia tuvo para el Al-Andalus el músico Ziryab?
- ¿Qué es el barrio de los andaluces de Fez?

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 30 y 31

1. A principios del siglo VIII la monarquía hispánica estaba sumida en una profunda crisis, tanto económica como política, a causa de los enfrentamientos entre los partidarios de una monarquía hereditaria, que apoyaban a Agila, y los partidarios de una monarquía electiva, dirigidos por el rey Rodrigo. Los primeros pidieron ayuda a los musulmanes para derrocar al rey, facilitando su entrada en la Península.
2. En el año 711, los ejércitos musulmanes entraron en la Península por Tarifa, derrotando al rey Rodrigo en la batalla de Guadalete. Rápidamente ocuparon el sur de la Península y Toledo, capital visigoda. Desde allí se extendieron hacia el norte y el Valle del Ebro. Para el año 718 los musulmanes controlaban toda la Península excepto las zonas más agrestes de la Cordillera Cantábrica, donde fueron detenidos por Pelayo, y de los Pirineos. Los musulmanes cruzaron los Pirineos para continuar su expansión por la Galia, pero fueron derrotados por Carlos Martel en Poitiers, en el año 732. Tras esta derrota, los musulmanes se replegaron a la Península Ibérica.

La rapidez y facilidad de la conquista se explica porque la mayoría de la población hispanovisigoda casi no o-

freció resistencia. La nobleza enseguida estableció pactos con los conquistadores para conservar las tierras y el poder. Los campesinos, simplemente, pasaron a depender de unos nuevos señores.

3. Los nobles godos, en la mayoría de casos, conservaron sus tierras y su poder tras establecer unos pactos de sumisión con los nuevos gobernantes musulmanes. La mayoría de los hispanovisigodos se acabaron por convertir al Islam, aceptando la lengua árabe y sus costumbres. Se les denominó *muladíes*. La población que se mantuvo cristiana fue denominada *mozárabe*. Además, los *judíos* también continuaron viviendo en la Península. En general, los gobernantes musulmanes fueron tolerantes con los judíos y los cristianos, aunque también se produjeron episodios de presión, que provocaron la emigración de muchos mozárabes hacia las zonas cristianas del Norte de la Península.

La Península Ibérica quedó en manos de los nuevos gobernantes islámicos casi en su totalidad, excepto unos pequeños núcleos cristianos en las montañas cantábricas y en los Pirineos

4. El *emir* es el gobernador de una provincia o emirato, que dependía del califa. En el caso de Al-Andalus, tras la conquista se convirtió en emirato dependiente del Califato Omeya de Damasco.

(Sigue en la página 2-26)

### 3 La evolución de Al-Andalus (929-1492)

#### El Califato de Córdoba (929-1031)

A principios del siglo X, el Emirato cordobés se fortaleció enfrentado a numerosas potencias cristianas: reinos astorianos, aragoneses de los reinos visigodos, Navarra y Castilla) y aragoneses al comercio marítimo desde el Norte de África.

El emir Abd al-Rahmán III quiso reforzar su poder e imponer su autoridad sobre los diferentes territorios que incluían por el poder. Para ello, en el año 929 se independizó de la autoridad religiosa de Bagdad, se proclamó califa e inauguró el Califato de Córdoba.

#### Los reinos de taifas (1031-1248)

A partir del año 1031, la unidad del Califato se empezó a resquebrajar. La aristocracia, los altos funcionarios y el ejército juzgaban por venales del control del califa y comenzaron a reorganizar el poder en su beneficio.

En el año 1031, Al-Andalus se dividió en más de 25 reinos independientes llamados taifas. La rivalidad entre el príncipe carno económico y las taifas vivieron una época de prosperidad y desarrollo urbano.

En este momento, la fragmentación política los debilitó militarmente frente a los reinos cristianos. Esta fragilidad fue la causa de las invasiones en el siglo XI y de las almorávides en el XII, entre las potencias que habían crecido en gran medida en el Norte de África. Ambos se instalaron en Al-Andalus y comenzaron la reconquista de los reinos de taifas.

Estas invasiones comenzaron brevemente temporalmente el nuevo sistema, pero no pudieron hacer frente a las campañas militares que los reinos del Norte emprendieron en el siglo XIII para reconquistar la mayor parte de taifas.

#### El reino nazarí de Granada (1248-1492)

El único territorio que sobrevivió al avance cristiano del siglo XIII fue el reino de Granada, que estaba gobernado por sultanes o reyes de la **dinastía nazarí**, relacionados con los califas del Norte de África.

El reino vivió un estado de bienestar, una gran actividad económica, importantes puertos comerciales y una rica agricultura. La capital, Granada, era uno de los centros culturales y comerciales más importantes de Europa.

Toda esta prosperidad a los sultanes les permitió mantener un alto nivel de vida y en 1492, cuando Boabdil, el último rey de Granada, se rindió ante los Reyes Católicos.

#### EL ESPLENDOR DEL CALIFATO DE CÓRDOBA

El Califato fue la época de máximo esplendor y poder militar de Al-Andalus, sobre todo en tiempos de los califas Abd al-Rahmán II, al-Hakam II y Hixem II.






Los califas consiguieron frenar la expansión de los reinos cristianos hispanos y de diversas civilizaciones gracias a las numerosas expediciones militares que organizó al-Mansur, a finales del siglo X, y a los impuestos (quintas) que les pagaban para obtener la paz.

Fue una época de prosperidad económica debido al papel que desempeñó Al-Andalus como intermediaria entre el comercio entre Oriente Medio (Bagdad, Bagdad, Samarkanda...), el Norte de África (Al Magreb, Mauritania...) y la Europa cristiana (reino de Toledo, León, Castilla...).

El Estado cobraba diversos impuestos sobre la producción agrícola (kharaj) y el trabajo comercial. Se requirió personal altamente cualificado y un número muy elevado.

#### La administración del Estado

- Al-Andalus estaba dividido en varias provincias o zonas.
- El califa tenía un gran poder sobre los reinos, pero no podía intervenir en todos los asuntos.
- El Estado se dividía en taifas que eran controladas por los sultanes o reyes (taifas).
- Las taifas eran gobernadas por sultanes o reyes.
- El sistema administrativo de cada una de las taifas.

En el mapa de Abd al-Rahmán III, el territorio de Córdoba tuvo grandes territorios, entre los que estaba el territorio de la zona de Almería.

Fuente del siglo XIII que representa al califa Abd al-Rahmán III en su corte recibiendo a una embajada cristiana.

### 3. LA EVOLUCIÓN DE AL-ANDALUS (929-1492)

#### El Califato de Córdoba (929-1031)

- Para empezar, leeremos el texto introductorio y preguntaremos a los alumnos y a las alumnas:
  - ¿Cuál fue el papel del emir Abd al-Rahmán III en el nacimiento del Califato de Córdoba?

A continuación, observaremos el mapa de la Península Ibérica correspondiente a esta época, donde podremos identificar los límites cristiano-musulmanes.

- Posteriormente, subrayaremos el esplendor del Califato de Córdoba con la lectura de texto de la página 35 y anotaremos en la pizarra sus características principales:
  - El máximo esplendor del Califato se produjo en tiempos de los califas Abd al-Rahmán III, al-Hakam II y Hixem II, que frenaron la expansión cristiana.
  - El Califato fue una época de prosperidad económica gracias al comercio entre Oriente Medio, el Norte de África y la Europa cristiana.
  - La organización política y administrativa giraba entorno al califa, que tenía poder absoluto, y a una compleja administración.

A continuación, observaremos la pintura que representa al califa Abd al-Rahmán III y su corte y les pediremos que identifiquen a los personajes que aparecen.

#### Los reinos de taifas (1031-1248)

- Posteriormente, observaremos el mapa, *Principales reinos de taifas en el siglo XI*, y preguntaremos:
  - ¿Dónde se situaba la frontera cristiano-musulmana?
  - ¿Cuáles eran los reinos de taifas?

Luego, leeremos el texto para completar la información obtenida a través de la observación de la imagen y los alumnos y las alumnas la anotarán.

#### El Reino nazarí de Granada (1248-1492)

- En primer lugar, les pediremos que observen el mapa, *El Reino nazarí de Granada en el siglo XV*, y que respondan las siguientes cuestiones:
  - ¿Qué territorio fue conquistado por los cristianos a partir del año 1292?
  - ¿Dónde se situaba la frontera con los reinos cristianos en el siglo XV?

Seguidamente, leeremos el texto para completar la información obtenida en el mapa y preguntaremos:

- ¿Cuál fue el único territorio musulmán que sobrevivió al avance cristiano el siglo XIII? ¿Quién lo gobernaba? ¿Hasta qué año pervivió?

Acto seguido, les pediremos que resuelvan las actividades propuestas en el libro.



APRENDER A APRENDER

- *Act. 1.* El alumnado aprenderá a elaborar un eje cronológico de las etapas de Al-Andalus desde el año 711 hasta el 1492 mediante esta actividad.
- *Act. 2.* Esta actividad servirá para que aprendan a interpretar varios mapas históricos y extraer conclusiones a partir de su comparación.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 6.* Con esta actividad los alumnos y las alumnas analizarán las características compositivas de una pintura del s. XIX para extraer conclusiones y responder a las preguntas planteadas.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

- *Act. 6.* Esta actividad fomentará la capacidad de expresión escrita de alumnos y alumnas mediante la redacción de un diálogo ficticio.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ La actividad de refuerzo 2, permitirá profundizar en las distintas etapas de Al-Andalus desde el siglo X al siglo XV.



Navegamos por Tiching

- El siguiente vídeo describe la evolución de Al-Andalus desde la llegada de los musulmanes a la Península hasta la caída del Reino nazarí de Granada:

<http://www.tiching.com/743588>

Podemos visionar el vídeo capítulo a capítulo y apuntar en la pizarra las siguientes afirmaciones referidas al período del Califato de Córdoba:

- *Medina Azahara era un palacio de recreo levantado por Abd al-Rahman en un lugar deshabitado.*
- *Al-Hakan II sólo se preocupó por guerrear contra los reinos cristianos del norte.*
- *La mano de obra del campo era esclava.*
- *Los cristianos no podían construir iglesias nuevas pero podían celebrar procesiones públicas.*
- *En el zoco solían encontrarse objetos preciosos.*
- *El espacio doméstico de los hombres solía identificarse con el harén.*
- *Durante los reinos de taifas los cristianos pagaban parias a los musulmanes.*

Después les pediremos que identifiquen el error contenido en cada una de las afirmaciones.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 32 y 33

1. Respuesta personal. Los alumnos deberán situar, al menos, los nombres de los emires y califas que aparecen en el texto de la unidad. Deberán indicar también claramente las diferentes etapas de la historia andalusí: emirato dependiente, emirato independiente, Califato de Córdoba, Reinos de taifas y Reino de Granada.
2. La evolución de los territorios de Al-Andalus presenta tres fases según los mapas:
  - En el siglo X, el Califato de Córdoba representa el dominio musulmán de gran parte de la Península. La frontera con los reinos cristianos del norte se estableció en el río Duero, y con los reinos cristianos pirenaicos, al norte del río Ebro.
  - Reinos de Taifas (siglo XI). Ocupan prácticamente la misma zona que durante el Califato, pero el territorio se divide en numerosos Reinos de Taifas. Es en esta etapa en la que la conquista cristiana avanzará más rápidamente debido a la debilidad militar de los Reinos de Taifas. Las invasiones de los almorávides, en el siglo XI, y de los almohades, en el XII, frenaron temporalmente la expansión cristiana, pero no pudieron hacer frente a las campañas que los reinos cristianos emprendieron en el siglo XIII para conquistar la mayoría de Reinos de Taifas.

- Reino nazarí de Granada (siglo XV). El reino musulmán quedó reducido a las actuales provincias de Málaga, Granada y Almería, hasta que fue finalmente conquistado a finales del siglo XV.

3. El Califato de Córdoba representa la etapa de mayor prosperidad y pujanza del dominio musulmán de la Península. En este período se consiguió el predominio militar sobre los reinos cristianos. También se produjo una gran expansión económica debido al papel que desempeñaba Al-Andalus como intermediaria del comercio entre Oriente Medio, el Norte de África y la Europa cristiana.

A causa de la pugna entre el califa y la aristocracia, el ejército y los altos funcionarios, el Califato empezó a debilitarse y acabó por fragmentarse en 25 Reinos de Taifas. No fueron capaces de contener el avance cristiano y fueron definitivamente derrotadas en el siglo XIII.

El Reino nazarí de Granada fue el último territorio de la Península bajo dominio musulmán. Este reino pervivió muchos años, gracias a los elevados impuestos que pagaban a los reyes de Castilla, a cambio de paz.

4. Los *almorávides* y los *almohades* eran pueblos que habían creado un gran imperio en el Norte de África. En los siglos XI y XII se instalaron en Al-Andalus para

(*Sigue en la página 2-26*)



CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ *Act. 2.* La resolución de esta actividad servirá para que aprendan a interpretar un dibujo sobre un hecho histórico y extraer conclusiones de él.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

■ *Act. 2.* Los alumnos y las alumnas deberán justificar de forma argumentada y rigurosa la importancia de los sistemas de regadío y las consecuencias derivadas de ellos.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Act. 3.* Esta actividad servirá para trabajar la capacidad de comprensión lectora de un texto histórico por parte de los alumnos y de las alumnas.

■ *Act. 4.* La realización de esta actividad favorecerá la expresión escrita mediante la redacción de un texto explicativo del funcionamiento de una noria y una rueda hidráulica.

DIGITAL

■ *Act. 3.* Esta actividad puede requerir la búsqueda de información en fuentes y medios digitales sobre el funcionamiento del calendario musulmán.

Navegamos por Tiching



– El siguiente vídeo explica el legado musulmán respecto a la gestión del agua, ilustrándolo con el ejemplo de la ciudad de Elche:

<http://www.tiching.com/120000>

Después de visionar el vídeo, plantearemos a los alumnos las siguientes cuestiones, con el fin de analizar la cultura del agua en el mundo musulmán:

- ¿Qué es un oasis? ¿Qué importancia tenían para las rutas comerciales?
- ¿Qué es un azud? ¿Qué función tiene?
- ¿Por qué se dice que la acequia mayor es la arteria de vida del sistema de riego andalusí?
- ¿Qué función tenían los partidores construidos en la acequia mayor antes de llegar a la ciudad?
- ¿Qué es el partidor móvil? ¿Cómo funciona?
- ¿Cómo es el sistema de distribución del agua en la ciudad de Elche?
- ¿Qué ventajas tiene el cultivo de las palmeras? ¿Qué valor simbólico tenían para las tres religiones que convivían en Al-Andalus?

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 34 y 35

1. El dominio árabe supuso la aparición de una agricultura nueva en la Península, con nuevas especies de plantas introducidas desde Oriente y con predominio del regadío.

Las nuevas técnicas hidráulicas de extracción y conducción de agua fueron:

- La noria.
- La rueda hidráulica.
- Pozos.
- Acequias.

Estas técnicas permitieron un gran aprovechamiento de agua para la agricultura, lo que comportó un importante aumento de la productividad.

Los árabes introdujeron nuevos cultivos, como el arroz, diferentes hortalizas y verduras (berenjena, espárrago, espinaca, acelga, calabaza, pepino, judía verde, ajo, cebolla, zanahoria, nabo), frutas (sandía, melón, naranja amarga, limón, higo, granada, plátano, membrillo, albaricoque), especies (azafrán) y otros cultivos, como la caña de azúcar y el algodón.

2. Una alquería es una pequeña comunidad rural, no muy alejada de una ciudad, que consta de diferentes partes:

- Unas edificaciones que sirven de vivienda a la familia y los trabajadores.
- Otros edificios, como un molino o un horno.
- Diversas infraestructuras hidráulicas: pozo, alberca, noria, acequias.
- Una torre de vigía.
- Diversos huertos (verduras, plantas aromáticas) y zonas de cultivo de frutales o un palmeral.

Los diferentes sistemas de regadío introducidos por los árabes permitieron un gran aprovechamiento del agua para la agricultura, que llevó a un notable aumento de la productividad. Esta prosperidad agrícola hizo posible alimentar a una población que crecía, desarrollar el comercio y hacer surgir nuevas ciudades.

3. El calendario musulmán se inicia con la huida de Mahoma de La Meca y su refugio en Medina, la llamada *Hégira*, en el año 622 de nuestro calendario.

Por tanto, el año 458 del calendario musulmán corresponde al año 1080 del calendario cristiano.

4. Respuesta abierta. Los alumnos y las alumnas deberán hacer referencia a las partes que componen tanto la noria como la rueda hidráulica.

Deberán también incidir en las ventajas que implica la introducción de estas infraestructuras hidráulicas.

### 5 Las ciudades de Al-Andalus

En el mundo islámico, el centro de toda la actividad económica era la ciudad. Allí se concentraba la producción manufacturera, se intercambiaban productos agrícolas y animales y se desarrollaba la red del comercio internacional a larga distancia.

La sociedad andalusí era enormemente urbana y en las ciudades se concentraba una elevada población. Esta mezcla de diversidad de religiones y categorías sociales ¿Cómo eran las ciudades andalusíes? ¿Qué actividades se realizaban en ellas?

**A. UNA SOCIEDAD URBANA**

Al-Andalus fue un Estado muy poblado para su época y contaba con grandes ciudades.

Ciudades superaban los 200.000 habitantes y una de las ciudades más grandes del mundo. Asimismo, otras ciudades importantes se hallaban Sevilla, Córdoba, Granada, Málaga, Zaragoza y Valencia.

La mayoría de ellas estaban rodeadas de murallas y contaban con un muro que les rodeaba, que se cerraba cada noche. En ellas se agrupaban un gran número de artesanos y comerciantes que realizaban labores.

Las ciudades andalusíes constituían importantes centros políticos y culturales. También tenían una intensa actividad económica porque desarrollaban sus trabajos artesanales y comerciales.

**B. LA ARTESANÍA Y EL COMERCIO**

Los comercios se agrupaban por **barrios gremiales** (textil, papel, cuero, seda, vidrio, etc.).

El comercio interior era muy activo y existían los **zocos** (mercado) para el intercambio de productos.

El comercio a largo distancia también era muy importante.

- De Europa llegaban metales y metales, de África, esclavos, oro y marfil, y de Oriente, especias de lujo y sedas.
- Por su parte, Al-Andalus también exportaba productos agrícolas y de artesanía.

Esta prosperidad se vio estimulada por la existencia de una moneda única (el **dinar de oro** y el **dirham de plata**) que circulaba por toda la tierra islámica.

**UNA CIUDAD ANDALUSÍ**

El centro de la ciudad era la **mezquita**, que tenía su propia escuela y biblioteca. También tenía fuentes, un gran palacio y otros edificios.

La actividad comercial se concentraba en el **zoco** (mercado) y en la **medina** (barrio gremial).

Los artesanos se agrupaban en **barrios gremiales** y el comercio se realizaba en el **zoco**.

Las ciudades andalusíes eran muy activas y existían los **zocos** (mercado) para el intercambio de productos.

El comercio a largo distancia también era muy importante.

De Europa llegaban metales y metales, de África, esclavos, oro y marfil, y de Oriente, especias de lujo y sedas.

Por su parte, Al-Andalus también exportaba productos agrícolas y de artesanía.

Esta prosperidad se vio estimulada por la existencia de una moneda única (el **dinar de oro** y el **dirham de plata**) que circulaba por toda la tierra islámica.

	Diferencia	Descripción	Moneda
1. ¿Qué importancia tenían las ciudades en la economía de Al-Andalus? ¿Cuáles eran las más importantes?			dirham
2. ¿Qué diferencias había entre las ciudades de Al-Andalus? ¿Agencia por religión y categorías sociales?			
3. ¿Cuáles eran las principales actividades económicas? ¿Cómo se organizaban los artesanos?			
4. ¿Cómo era el comercio en el interior y el exterior? ¿Qué moneda se usaba? ¿Cómo circulaba? ¿Qué actividades se realizaban en ellas? ¿Cómo se organizaban los artesanos?			

**Investiga**

5. **Investiga** algunas ciudades de Al-Andalus, comparando con algunas de las ciudades andalusíes. Consulta la página web [www.andaluz.com/199330](http://www.andaluz.com/199330) y analiza de qué se ocupaban y qué actividades se realizaban en ellas. ¿Cómo se organizaban los artesanos?

## 5. LAS CIUDADES DE AL-ANDALUS

### A. Una sociedad urbana

■ Para empezar leeremos el texto introductorio y preguntaremos:

- ¿Cuál era el centro de toda actividad económica en el mundo islámico?
- ¿Crees que en las ciudades coexistían diversas religiones y clases sociales?

A continuación, leeremos el texto del subapartado, anotaremos en la pizarra las siguientes ideas y les pediremos que resuelvan la actividad 1:

- Al-Andalus era un Estado muy poblado y contaba con grandes ciudades.
- Las ciudades estaban rodeadas de murallas que cerraban sus puertas por la noche.
- El trazado interior de las ciudades era laberíntico.
- Los núcleos urbanos eran centros políticos, culturales y económicos en los que se desarrolló una clase media formada por los comerciantes, los alfaquíes.

■ Acto seguido, leeremos el recuadro, *Los distintos grupos sociales*.

Anotaremos en la pizarra un listado, distinguiendo los compuestos por musulmanes y los no musulmanes.

A continuación resolveremos la actividad 2.

Proseguiremos con la observación del dibujo de la ciudad, identificaremos los edificios que la definen y subrayaremos las características de su trazado.

Después resolveremos las actividades 5 y 6.

### B. La artesanía y el comercio

■ A continuación observaremos la imagen *El zoco o mercado* y preguntaremos:

- ¿Qué actividades están realizando los personajes que aparecen?
- ¿Crees que existe algún lugar parecido en la actualidad?

Proseguiremos con la lectura del texto y anotaremos en la pizarra las ideas principales:

- Los artesanos se agrupaban en barrios gremiales.
- El comercio interior era muy activo y se realizaba en los zocos o mercados de las ciudades.
- Los zocos comercializaban productos procedentes de África, Oriente y Europa.
- La existencia de una moneda única, el dinar de oro y plata, que circulaba por todo el Imperio Islámico, estimuló la prosperidad económica.

Finalmente, les pediremos que resuelvan en su cuaderno las actividades 3 y 4.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

- *Act. 4.* Los alumnos y las alumnas deberán analizar detenidamente varias ilustraciones sobre las partes características de una ciudad andalusí y extraer conclusiones sobre el modo de vida de sus habitantes.
- *Act. 6.* Con esta actividad conocerán las características y las funciones de los baños públicos andalusíes, por lo que serán capaces de establecer comparaciones con las termas romanas.

APRENDER A APRENDER

- *Act. 5.* La compleción del cuadro de esta actividad servirá para que aprendan a seleccionar y clasificar los datos a partir de determinados criterios.

DIGITAL

- *Act. 6.* Los alumnos y las alumnas deberán manejarse en un medio digital para extraer información y responder a las preguntas planteadas.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ La actividad de ampliación 1, servirá para conocer mejor la base económica y comercial de Al-Andalus y los grupos sociales que originó la especialización artesanal.

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 36 y 37

1. En Al-Andalus, el centro de toda la actividad económica era la ciudad, donde se intercambiaban los productos agrarios y artesanales, se desarrollaba la producción artesanal y se conectaban las rutas del comercio local e internacional.  
La sociedad andalusí era eminentemente urbana y en las ciudades se concentraba una elevada población, que reunía diversidad de religiones y categorías sociales.  
Las principales ciudades de Al-Andalus fueron Córdoba, Sevilla, Toledo, Granada, Badajoz, Zaragoza y Valencia.
2. Dentro de los principales grupos sociales en Al-Andalus la población de religión musulmana estaba constituida por:
  - *Árabes:* minoría que había dirigido la conquista; formaban la élite del poder político y social, y copaban los cargos, los privilegios y la propiedad de la tierra.
  - *Bereberes:* llegados desde el Norte de África con los conquistadores; más numerosos, se dedicaban al pastoreo y eran humildes.
  - *Muladíes:* hispanovisigodos convertidos al islamismo, constituían la mayoría de la población, adoptaron las costumbres y la lengua árabes.

Navegamos por Tiching



- El siguiente enlace corresponde a un breve vídeo dedicado a explicar los elementos arquitectónicos de la Alhambra de Granada:

<http://www.tiching.com/743589>

Después de visionar el vídeo, podemos preguntar si las siguientes afirmaciones son verdaderas:

- *La parte más antigua de la Alhambra es la alcazaba y se encuentra en la zona central (F.).*
- *La alcazaba o fortaleza morada estaba compuesta por dos torres: la Vela y la de Homenaje (F.).*
- *El Mexuar albergaba el tribunal real (V.).*
- *El Patio de los Arrayanes era el centro religioso de la Alhambra (F.).*
- *Las dependencias alrededor del Patio de los Leones acogían la residencia del Sultán (V.).*
- *El Palacio de Carlos V se erigió dentro de los límites de la alcazaba (F.).*
- *La iglesia de Santa Maria se edificó de nuevo (F.).*

Las minorías no musulmanas, que pagaban mayores impuestos y sufrían limitaciones de derechos, estaban formadas por:

- *Mozárabes:* hispanovisigodos que continuaban siendo cristianos; la mayoría vivían en las ciudades. Muchos sufrieron persecuciones y emigraron a los reinos cristianos.
  - *Judíos:* con la llegada de los musulmanes mejoraron su situación. Se dedicaban a la artesanía, al comercio, la medicina o la ciencia; gozaban de cierta autonomía jurídica.
3. En Al-Andalus existía una floreciente artesanía, especialmente relacionada con los sectores del textil, del cuero, de la forja, del vidrio, etc., organizada y controlada por el Estado, y cuyos productos se vendían en los zocos.
  4. El zoco era el espacio urbano dedicado a mercado. Los comerciantes se agrupaban por especialidades en diferentes calles o zonas del zoco.

En el dibujo vemos la venta de productos como telas, especies, frutas y verduras, animales o cerámica. Los hombres y las mujeres llevan la vestimenta tradicional, ellos cubiertos con un turbante o un fez, ellas con el rostro cubierto.

(Sigue en la página 2-26)



COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Acts. 1 y 2.* La compleción de estas dos actividades servirá para demostrar la asimilación de textos explicativos sobre la presencia musulmana en Aragón.

APRENDER A APRENDER

■ *Act. 3.* El alumnado demostrará su capacidad para elaborar un cuadro cronológico sobre las etapas de Al-Andalus y los acontecimientos destacados en Aragón.

■ *Act. 6.* El alumnado demostrará su capacidad para comprender y sintetizar un recurso digital sobre las ciudades andaluses de Avempace y Saraqusta.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ *Act. 5.* Conocer las características culturales de Zaragoza bajo dominio musulmán.

DIGITAL

■ *Act. 6.* Los alumnos deberán manejarse en un medio digital para extraer datos e información sobre el enlace.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

✓ La actividad de ampliación 1, servirá para conocer mejor la base económica y comercial de Al-Andalus y los grupos sociales que originó la especialización artesanal.



Navegamos por Tiching

– El siguiente enlace corresponde a una entrada de Wikipedia dedicado a explicar la historia de la taifa de Zaragoza:

<http://www.tiching.com/749180>

Después de leer el artículo, podemos formular las siguientes preguntas:

- *¿Durante qué tres reinados la taifa de Zaragoza vivió un gran auge político y cultural?*
- *¿Qué edificio representa este gran auge cultural?*
- *¿Qué dinastía se mantuvo al frente de la taifa zaragozana durante tres cuartos de siglo?*
- *¿En qué año se produjo la máxima extensión de la taifa de Zaragoza?*
- *¿En qué se convirtió el Palacio de La Aljafería bajo el reinado de Al-Muqtadir?*
- *¿Quién fue el último gobernante de la taifa de Zaragoza?*
- *¿Qué actividad destaca en la industria de la taifa?*
- *¿Qué disciplinas se cultivaron en la corte de la taifa zaragozana?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 38 y 39

1. Las ciudades aragonesas, excepto Huesca, se rindieron a los ejércitos musulmanes de forma pacífica, mediante pactos. En el Pirineo el dominio islámico fue escaso, limitándose las autoridades a exigir el pago de tributos y a controlar los pasos de montaña. Allí huyeron y se refugiaron algunos nobles visigodos y clérigos cristianos.
2. Se crearon dos taifas: la de Zaragoza, que comprendía la mayor parte de Aragón. Con el reinado de al-Muqtadir (1046-1081), amplió su territorio anexionando las taifas de Lleida, Tortosa y Dénia. Sus ciudades más importantes: Zaragoza, Tarazona, Huesca, Calatayud, Daroca y Alcañiz.  
Por otro lado, la taifa de Albarracín ocupaba el valle del río Alfambra y el curso alto del Guadalaviar y el Jiloca. Sus ciudades principales eran Albarracín y Teruel.
3. Actividad de respuesta personal. El alumno deberá indicar, en el eje de Al-Andalus, los siguientes hechos:  
Bajo el emirato dependiente de Damasco: Batalla de Gudaleta (711), Derrota musulmana de Poitiers (732); Bajo el emirato independiente de Bagdad: Abd al Rahman I, emir omeya de Al-Andalus; Bajo el Califato de Córdoba: Abd al-Rahman III, califa de Al-Andalus, Expediciones militares de al-Mansur (979); Bajo los Reinos de taifas, la llegada de los almorávides (1086) y la

llegada de los almohades (1147).

Debajo añadirá los hechos más importantes acaecidos en Aragón: llegada musulmana a Aragón (711), entrada en Zaragoza (714); levantamientos contra el poder central (siglo VIII); creación del Califato (siglo X); reinos de taifas (entre 1018 y 1110); entrada cristiana en Zaragoza por parte de Alfonso I el Batallador (1118).

4. La prosperidad económica se debió a las mejoras en agricultura: nuevos productos y nuevos sistemas de regadío; al dinamismo artesanal y comercial de las ciudades y al desarrollo de las comunicaciones entre ciudades de la zona y de todo Al-Andalus.
5. El desarrollo cultural de Zaragoza se debió al impulso del rey al-Muqtadir, quien hizo construir el palacio de la Aljafería, que albergó a científicos y traductores árabes y judíos. Este monarca y sus sucesores cultivaron la astronomía, la filosofía y las matemáticas, y protegieron las artes.
6. Actividad personal. El alumnado deberá destacar del vídeo los siguientes elementos, entre otros:
  - Aparecieron las mezquitas, crecieron los grandes arrabales de extramuros por la atracción de la gente hacia la ciudad, se construyó la Aljafería.

(Sigue en la página 2-26)


### 7 ¿Cuántos libros tenía la biblioteca de al-Hakam?

**EL ENIGMA**

Al-Hakam II fue el segundo califa Omeya de Córdoba (844-852) y sucedió a su padre, Abd al-Rahman II. Fue un gran empujador de las artes y las ciencias y fomentó numerosas escuelas públicas.

En Córdoba, era la biblioteca más importante de toda la Europa occidental y en ella se podían consultar muchos de los libros más destacados de la época. Además, en sus estancias se enseñaba latín, griego, aritmética, astronomía y geometría.

¿Cuántos libros tenía la biblioteca de al-Hakam II? ¿En qué medida ayudó los principales avances culturales e científicos del mundo medieval?



El dibujo es una ilustración de la Biblioteca del siglo XIX.

**A. EL DESARROLLO DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y LAS CIENCIAS**

Los conocimientos científicos, el cultivo de las artes y la educación fueron una enorme importancia en Al-Andalus. Los grandes emires y califas, como Abd al-Rahman I, Abd al-Rahman II y al-Hakam II, fueron grandes mecenas que se rodearon de sabios y de artistas.

Estos reyes querían mejorar los principios éticos de la Antigüedad, mejorar la educación y edificar numerosas escuelas para enseñar los conocimientos de cultura occidental, como la geometría, la astronomía, la física, la química y la medicina. Fue al tiempo de Al-Hakam cuando muchos de estos sabios llegaron a la Península Ibérica.

Además, el hecho de que todos los musulmanes hablaran una misma lengua, el árabe, permitió la transmisión de conocimientos de un territorio a otro.



Observatorio astronómico de Taqi al-Din, s. XIV, siglo XIX.

**CIENCIAS**

- Los científicos andalusíes fueron reconocidos mundialmente por sus trabajos en astronomía, astronomía matemática, medicina, agricultura y física.
- Desarrollaron instrumentos, el reloj de sol de Alcazar, las 24 Horas y Almagest, y el almagest de Almagest.
- Hubo otros científicos importantes en la Europa de la época, y sus obras fueron traducidas por el siglo XIV.

**CIENCIA, CULTURA Y EDUCACIÓN**

- Estos conocimientos científicos y geográficos, como el reloj de sol, las 24 Horas, Almagest y el almagest de Alcazar, fueron traducidos por el siglo XIV.
- Fuero traducidos por los sabios de Alcazar, como el reloj de sol, las 24 Horas, Almagest y el almagest de Alcazar.
- Desarrollaron instrumentos y técnicas que hoy seguimos usando, como el reloj.

**ARTE Y PAISAJE**

- La arquitectura de Al-Andalus fue muy variada por su profusión, amplitud de la cultura y variedad.
- Almagreb, como el reloj de sol, las 24 Horas, Almagest y el almagest de Alcazar.
- Desarrollaron instrumentos y técnicas que hoy seguimos usando, como el reloj.

### EL ENIGMA

**LOS AVANCES CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS**

Los científicos andalusíes mejoraron los conocimientos de cultura occidental y los perfeccionaron. Además, crearon nuevas técnicas e inventaron las transferencias de riego y las estructuras de sus correspondientes. Su invento fue el agua, hasta nuestros días.


**Regla de los cilindros**

Los cilindros matemáticos inventados por los árabes en los que se usaban en el siglo XI y XII, permitieron el desarrollo de la astronomía, y de un sistema de medición.

San Juan Bautista El agua, s. XIV, siglo IX.

**INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS**

- Desarrollaron instrumentos de medida que hoy seguimos usando, como el reloj de sol.
- Hubo otros científicos importantes en la Europa de la época, y sus obras fueron traducidas por el siglo XIV.
- Desarrollaron instrumentos y técnicas que hoy seguimos usando, como el reloj.



El reloj de sol de Alcazar, s. XIV, siglo IX.

**CIENCIA, CULTURA Y EDUCACIÓN**


- Estos conocimientos científicos y geográficos, como el reloj de sol, las 24 Horas, Almagest y el almagest de Alcazar, fueron traducidos por el siglo XIV.
- Fuero traducidos por los sabios de Alcazar, como el reloj de sol, las 24 Horas, Almagest y el almagest de Alcazar.
- Desarrollaron instrumentos y técnicas que hoy seguimos usando, como el reloj.

**ARTE Y PAISAJE**

- La arquitectura de Al-Andalus fue muy variada por su profusión, amplitud de la cultura y variedad.
- Almagreb, como el reloj de sol, las 24 Horas, Almagest y el almagest de Alcazar.
- Desarrollaron instrumentos y técnicas que hoy seguimos usando, como el reloj.

**NAVIACIÓN**

- Desarrollaron nuevas técnicas de navegación, como el reloj de sol, las 24 Horas, Almagest y el almagest de Alcazar.
- Desarrollaron nuevas técnicas de navegación, como el reloj de sol, las 24 Horas, Almagest y el almagest de Alcazar.
- Desarrollaron nuevas técnicas de navegación, como el reloj de sol, las 24 Horas, Almagest y el almagest de Alcazar.



El barco de Alcazar, s. XIV, siglo IX.

**Resumen de enigmas**

- ¿Qué factores favorecieron la difusión y el desarrollo de las artes y las ciencias en Al-Andalus?
- ¿Qué conocimientos científicos, artes y técnicas se desarrollaron en Al-Andalus?
- ¿Qué instrumentos científicos y técnicos se desarrollaron en Al-Andalus?
- ¿Qué conocimientos científicos y técnicos se desarrollaron en Al-Andalus?
- ¿Qué conocimientos científicos y técnicos se desarrollaron en Al-Andalus?
- ¿Qué conocimientos científicos y técnicos se desarrollaron en Al-Andalus?

Al-Andalus - 41

## 7. ¿CUÁNTOS LIBROS TENÍA LA BIBLIOTECA...?

### A. El desarrollo de las artes, las letras y las...

■ A partir de la lectura del texto introductorio, presentaremos a los alumnos la figura de al-Hakam II y plantearemos las siguientes preguntas:

- ¿Quién fue al-Hakam II?
- ¿Cuál fue su aportación a la cultura?

A continuación, fijaremos la atención de los alumnos y de las alumnas en la imagen, *Eruditos en una biblioteca árabe*. Les pediremos que se informen sobre el significado de la palabra erudito.

Acto seguido, observaremos la ilustración donde aparece representado un Corán para subrayar la delicadeza en el trabajo de encuadernación y de caligrafía.

■ Posteriormente, leeremos el texto para conocer cómo se desarrollaron las artes, las letras y las ciencias en Al-Andalus.

Antes de resolver las actividades 1, 2 y 5, anotaremos en la pizarra las siguientes ideas:

- Los conocimientos científicos, las artes y la educación tuvieron gran importancia en Al-Andalus.
- Los emires y califas se rodearon de sabios y artistas e hicieron traducir las principales obras de la Antigüedad, crearon bibliotecas y escuelas para difundir la cultura clásica y oriental.

- El árabe como lengua común facilitó la transmisión de conocimientos.

Seguidamente, fijaremos nuestra atención en los recuadros de texto que proporcionan información sobre las aportaciones de Al-Andalus al conocimiento y sobre el texto, *Elogio de las ciencias*. Resolveremos la actividad 3.

Acto seguido, observaremos la imagen, *Observatorio astronómico de Taqi al-Din*, y les pediremos que la describan.

### B. Los avances científicos y técnicos

- Posteriormente, leeremos el texto y preguntaremos:
  - ¿Qué instrumentos trajeron de Oriente los musulmanes?
  - ¿Qué conocimientos tenían de medicina y de química?
  - ¿Qué juego difundieron?

A continuación, nos fijaremos en las imágenes del médico y del barco de comerciantes.

Pediremos a los alumnos y a las alumnas que describan las actividades y los personajes que aparecen.

Para terminar, les pediremos que resuelvan las actividades 4 y 6.



DIGITAL

■ *Pág. 41, Acts. 5-6.* Estas actividades requerirán la búsqueda de información en fuentes y medios digitales por parte de los alumnos o las alumnas.

SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR

■ *Pág. 41, Act. 4.* El alumnado deberá escoger, según su criterio, los avances técnicos más importantes utilizados en Al-Andalus y justificar su elección de forma argumentada y rigurosa.

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

■ *Pág. 41, Acts. 1-3.* La respuesta a estas preguntas servirá para trabajar la capacidad de comprensión lectora de textos explicativos por parte de los alumnos.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ *Pág. 41, Acts. 1-3.* Conocerán las principales aportaciones de Al-Andalus a las ciencias y a la cultura mediante la resolución de estas actividades.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

✓ La actividad de ampliación 3, servirá para conocer la identidad de varias personalidades de la cultura andalusí que sobresalieron en distintas disciplinas científicas.



Navegamos por Tiching

– El siguiente reportaje repasa brevemente el legado de Al-Andalus a nuestra cultura en varios aspectos de la vida cotidiana:

<http://www.tiching.com/743590>

Tras visionar el vídeo, podemos plantear las siguientes preguntas:

- *¿Podéis poner ejemplos de construcciones propias de la arquitectura militar, utilitaria, religiosa, civil y residencial?*
- *¿Cómo era la estructura de una ciudad andalusí? Buscad ejemplos de ciudades actuales en la que aún se puede observar esta trama urbana.*
- *¿En qué ámbitos de la artesanía destacaron los andalusíes? ¿Qué materiales utilizaban?*
- *¿Qué son los azulejos y los alicatados? ¿Qué funciones tenían para la sociedad andalusí?*
- *¿Cómo se difundieron los saberes andalusíes por el resto de Europa?*
- *¿Qué es un zéjel?*
- *¿Qué palabras procedentes del árabe se expresan en el vídeo? ¿Conocéis el significado de todas ellas?*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 40 y 41

1. Los conocimientos científicos, el cultivo de las artes y la educación tuvieron una enorme importancia en Al-Andalus. Los propios emires y califas tuvieron un papel fundamental en la promoción de la cultura y la ciencia.

Además, el hecho de que todos los musulmanes hablaran una misma lengua, el árabe, facilitó la trasmisión de conocimientos.

2. Los emires y califas actuaron a menudo como mecenas de las artes y las ciencias y fueron en muchos casos grandes eruditos que se rodearon de artistas y sabios.

Hicieron traducir las principales obras de la Antigüedad, crearon bibliotecas y edificaron numerosas escuelas para difundir los conocimientos de culturas anteriores, como la grecolatina, bizantina, persa, egipcia e india.

3. Las principales aportaciones de Al-Andalus a las ciencias y la cultura fueron:

- Los estudios matemáticos, con al-Mayriti, y la introducción de la numeración arábiga procedente de la India.
- Las ciencias aplicadas, con sistemas de hidráulicos y de irrigación, fabricación de porcelanas y papel, elaboración de perfumes y bálsamos, etc.

- Los conocimientos de medicina y cirugía, con Abu I-Qasim y Avenzoar.
- La agronomía, con Ibn Bassal.
- El desarrollo de la filosofía, con Averroes y Maimónides.
- El trabajo de numerosos historiadores y geógrafos, como al-Idrisi y Ibn Hayyan.
- La prosa y la poesía, con autores como Ibn Hazem y la princesa Wallada, que contribuyeron a la difusión del uso de la lengua árabe, que ejercerá un papel fundamental como herramienta y vehículo de cultura.

4. Respuesta personal. El alumno y la alumna deberán hacer una lista de estos avances técnicos y justificar la elección de los que considera más importantes.
5. Respuesta personal. El alumnado deberá citar que la biblioteca de al-Hakam II llegó a tener más de 400.000 obras que abarcaban todas las ramas del saber.
6. Respuesta personal a partir de la información que los alumnos y las alumnas consulten.

Deberán explicar que Sancho I de León, en plena pugna dinástica con Ordoño IV, acudió a Córdoba durante el reinado de Abd al-Rahman III para tratar su obesidad. Le pidió ayuda para recuperar su trono, a cambio de la cesión de diez castillos en la zona fronteriza del Duero.

### 8 El arte andalusí

Las manifestaciones artísticas de la cultura islámica en la zona andalusí se caracterizan por el predominio de la arquitectura sobre las demás artes.

Las manifestaciones más representativas de la arquitectura andalusí son los edificios religiosos como mezquitas, palacios, casas, baños públicos y castillos fortificados.

La decoración exterior de los edificios es austera, mientras que el interior se caracteriza por su riqueza y variedad de formas y colores.

Los artesanos andalusíes utilizaron técnicas decorativas, entre las que destacan la decoración geométrica, vegetal y animal, así como la caligrafía. La decoración interior de los edificios andalusíes se caracteriza por su variedad de formas y colores.

#### EL PREDOMINIO DE LA ARQUITECTURA

La arquitectura islámica presenta una serie de características comunes:

- Uso de materiales de construcción sencillos: ladrillo y yeso.
- Colores vivos de decoración exterior: blanco y azul predominantemente.
- Utilización de pilares y columnas como sistema y gran profusión de arcos.
- Austeridad en la decoración de los espacios exteriores, que contrasta con la rica y variada ornamentación interior a base de mosaicos, azulejos, yesos y estucos.
- Muchos de los monumentos andalusíes, entre todos los países, presentan hermosos patios en los que la vegetación y el agua se combinan para crear un ambiente tranquilo y relajado, integrando arquitectura y jardinería.

#### TIPOS DE ARCOS

#### TIPOS DE DECORACIÓN

#### Decoración Exterior

La pintura, el mosaico y el estuco se utilizan para decorar las fachadas de los edificios. Según el tipo de decoración, se distinguen:

- Tapices: motivos geométricos.
- Mosaicos: motivos vegetales y geométricos.
- Sábigo: escritura de versos del Corán.

### EL RINCÓN DEL ARTE

#### LA ARQUITECTURA DE AL-ANDALUS

La arquitectura de Al-Andalus sigue los modelos del arte islámico, pero adoptó algunos elementos propios de otros de los estilos europeos, como el uso de la bóveda ojival y el laberinto de calles y patios interiores, así como una gran variedad de colores.

La grandiosidad de sus construcciones y su riqueza ornamental atraen la atención de Al-Andalus entre los más famosos del mundo occidental.

#### 1. ÉPOCA DEL EMIRATO Y CALIFATO (756-1031)

- En el período en el que se realizan las aportaciones técnicas más importantes y de mayor riqueza constructiva y decorativa.
- Después la mezquita de Córdoba y el palacio de Medina Azahara (Córdoba).

#### 2. ÉPOCA TAIFA Y ALMOHADA (1031-1212)

- Presenta una arquitectura más austera, que prioriza la estructura arquitectónica y minimiza la ornamentación.
- Destaca la Mezquita de Sevilla, la Aljama de Zaragoza y la Giralda y la Torre de los Leones.

#### 3. ÉPOCA NAZARITA (1238-1492)

- Se caracterizó por una gran riqueza decorativa en el interior de los edificios, que incluye la pintura de los muros y la decoración.
- Destaca la Mezquita de Granada y el Palacio de Giralda.

#### 4. ÉPOCA DEL REINO DE GRANADA (1492-1714)

- Se caracterizó por una gran riqueza decorativa en el interior de los edificios, que incluye la pintura de los muros y la decoración.
- Destaca la Mezquita de Granada y el Palacio de Giralda.

## 8. EL ARTE ANDALUSÍ

### A. El predominio de la arquitectura

■ En primer lugar, leeremos el texto introductorio y plantearemos a los alumnos las siguientes preguntas:

- ¿Qué importancia tiene la religión en las manifestaciones artísticas de la cultura islámica? ¿Cuáles son las más importantes?
- ¿A qué se debió el escaso desarrollo de la pintura y de la escultura?
- ¿Crees que se cultivaron las artes decorativas?

Acto seguido centraremos su atención en la imagen que muestra el conjunto de objetos que ejemplifican el trabajo en las artes decorativas.

■ A continuación leeremos el texto, anotaremos en la pizarra las principales características de la arquitectura islámica.

- Uso de materiales de construcción sencillos y cobertura de edificios mediante bóvedas y cúpulas.
- Austeridad en la decoración exterior en contraposición a la gran riqueza decorativa interior.
- Gran cuidado en el diseño de los espacios exteriores de las construcciones, como los jardines.

Acto seguido, observaremos las imágenes con los distintos tipos de arcos y de decoración y propondremos que las dibujen en sus cuadernos.

Anotarán sus correspondientes denominaciones y definiciones con la ayuda de la información contenida en *MemoArt: Decoración ornamental*.

Después fijaremos nuestra atención en las imágenes de la Mezquita de Córdoba, la Aljafería de Zaragoza y los Jardines del Generalife.

Pediremos a los alumnos y a las alumnas que indiquen ejemplos de los elementos arquitectónicos y decorativos característicos de la arquitectura islámica.

Para terminar resolveremos las actividades 1 y 2.

### B. La arquitectura de Al-Andalus

■ Leeremos el texto del último subapartado, subrayaremos las siguientes ideas y resolveremos la actividad 3:

- La época del Emirato y el Califato (756-1031) es cuando se realizan las aportaciones técnicas más importantes y de mayor riqueza constructiva.
- La época Taifa y Almohade (1031-1212) presenta una arquitectura más austera.
- La época Nazarita (1238-1492) se caracteriza por una gran riqueza interior.

■ Finalmente, la resolución de la actividad 4 y de la *FichaArt* permitirá aplicar los conocimientos adquiridos sobre el arte andalusí.

DIGITAL

■ *Pág. 43, FichaArt.* Los alumnos y las alumnas deberán utilizar herramientas digitales para elaborar una ficha artística sobre la mezquita de Córdoba.

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

■ *Pág. 43, Act. 2.* Esta actividad servirá para que aprendan a identificar los tipos de arcos existentes y a describir la forma de ornamentación de los muros en la arquitectura andalusí.

■ *Pág. 43, Act. 4.* A partir de la observación de una fotografía, deberán ser capaces de distinguir los elementos característicos de la arquitectura andalusí y a interpretarlos simbólicamente.

APRENDER A APRENDER

■ *Pág. 43, Act. 3.* Con esta actividad aprenderán a extraer y organizar las ideas clave de las sucesivas etapas de la arquitectura de Al-Andalus, así como seleccionar obras ilustrativas.

RECURSOS DIDÁCTICOS DE LA GUÍA

- ✓ La actividad de ampliación 2, tiene como objetivo visitar de forma virtual la mezquita de Córdoba y analizar los elementos arquitectónicos más llamativos.

Navegamos por Tiching



- El siguiente enlace corresponde a una web interactiva que analiza las características del arte islámico:

<http://www.tiching.com/743591>

Una vez visualizado el vídeo, podemos proponerles que señalen la veracidad de las siguientes afirmaciones:

- *Los arcos entrecruzados se basan en la sucesión de arcos de herradura (F.).*
- *Se utilizaba la cúpula para construir los techados de las naves (F.).*
- *La parte de la mezquita donde se ubicaba el mihrab tenía forma de cúpula (V.).*
- *Los capiteles islámicos pueden clasificarse en almohade, nazarí y califal (V.).*
- *Los iconos representados en la religión islámica se suelen ver en los capiteles almohades (F.).*
- *La decoración ataurica presenta formas geométricas entrelazadas (F.).*
- *Las lacerías se caracterizan por sus letras cúficas entrelazadas (F.).*

SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES

Páginas 42 y 43

1. La arquitectura andalusí sigue los modelos del arte islámico, pero adoptará algunos elementos propios: el arco de herradura, enmarcado por un alfiz, el arco lobulado, simple o entrecruzado, el uso de una gran variedad de bóvedas, como la nervada o la gallonada, y la decoración con relieves y mosaicos.

2. *Arco de herradura:* arco cuya curva es más amplia que un semicírculo.

*Arco de entibo:* arco que apoya en muros, pilares u otros arcos para reforzarlos.

*Arco lobulado:* arco que presenta el intradós decorado con lóbulos.

*Arco entrecruzado:* composición de varios arcos sobre columnas cruzados entre sí, habitualmente con función decorativa y pegados a un muro.

*Decoración arabesca:* decoración pintada o labrada en frisos, cenefas o zócalos, compuesto por figuras geométricas y motivos vegetales y florales, que se entrelazan de forma complicada y diversa, característica de la arquitectura islámica.

*Lacería:* decoración formada por lazos geométricos que se cruzan sin solución de continuidad.

*Decoración caligráfica:* decoración epigráfica, con inscripciones coránicas, poéticas...; puede ser *cúfica* (mayúscula) o *nasjí* (cursiva). A partir de estos tipos básicos se crean variantes que difieren según el área geográfica y la cronología.

3. *Época del Emirato y el Califato (756-1031):* en esta época se realizan las aportaciones técnicas más novedosas y las construcciones presentan una mayor riqueza constructiva y ornamenta. Como ejemplo, podemos citar la mezquita de Córdoba.

*Época Taifa y Almohade (1031-1212):* presenta una arquitectura más austera, que potencia la estructura arquitectónica y descuida la ornamentación. Ejemplo: la Aljafería de Zaragoza.

*Época Nazarita (1238-1492):* se caracteriza por una gran riqueza decorativa en el interior de los edificios, que esconde el uso de unos materiales constructivos austeros. Ejemplo: la Alhambra de Granada.

4. Tres elementos componen el palacio del Generalife: la arquitectura, el agua y la vegetación. La finalidad es recrear la belleza del paraíso, función del jardín en el arte islámico, a través de la vista (arquitectura), el oído (agua) y el olfato (vegetación), para proporcionar una experiencia sensorial completa de belleza.

(Sigue en la página 2-27)



**Taller de Historia - Taller de Historia**

**1 Fuentes documentales. Organización atípica**

Otros árabes	Árabes celtas	Otros romanos
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20

**2 Fuentes documentales y mapas. La mezquita de Córdoba**

**3 Fuentes documentales y mapas. Palacios y tapices de origen árabe**

aceite alcohol ajedrez  
almacén aceituna almohada

**4 Fuentes materiales. Elementos artísticos**

**Síntesis. Al-Andalus**

**La expansión del Islam**

- Entre los siglos VI y X, los musulmanes, en nombre de la nueva religión islámica, conquistaron en gran medida una gran zona situada desde el sistema bético hasta el Atlántico.
- En esta expansión destacaron sobre todo la Península Ibérica, excepto una pequeña zona del Norte, y los Alpes en el este de que formaron Al-Andalus.
- El Imperio islámico estuvo gobernado por un califa, que se auxiliaba de numerosos funcionarios. Una de estas gobernaturas más importantes la crearon desde Damasco y la Almería desde Bagdad.

**La evolución de Al-Andalus**

- La conquista del territorio fue rápida (711-718) pero que aprovecharon las disputas de la nobleza visigoda y formaron puntos de explotación con ellos.
- Al-Andalus pasó a ser un territorio dependiente de Damasco (718-756) y finalmente su capital se trasladó a Córdoba tras el traslado de la dinastía Omeya, la segunda del Imperio y tras el Tratado de Tudmir (756-758).
- Al-Andalus se convirtió en un territorio religioso con el califa de Damasco y sucesores al Califato de Córdoba (756-1031), que fue la época de máxima expansión de Al-Andalus.

**El declive en otros de siglos (1031-1248) caído Al-Andalus, y los progresivamente conquistado por los reinos cristianos del Norte de la Península. Con esto se terminó el reino musulmán de Córdoba (1248-1492).**

**El territorio europeo, excepto la zona Norte peninsular, se incorporó a Al-Andalus y siguió su evolución política. Cuando Al-Andalus se volvió en total, se Aragón se unieron los de Zaragoza y Albalatón.**

**Una civilización próspera**

- Al-Andalus conoció un gran desarrollo de la agricultura gracias a la introducción de nuevos cultivos traídos de China y al perfeccionamiento y cuidado de los sistemas de riego.
- La prosperidad agrícola hizo posible una elevada densidad de población y el surgimiento de nuevas ciudades, muy distintas arquitectónicamente y dedicadas a las actividades artesanales y comerciales.

**Ciencia, cultura y arte**

- Al-Andalus fue uno de los centros culturales más importantes de la Europa medieval, gracias al desarrollo científico y a la alta cultura y al fomento de la educación.
- La grandiosidad de sus construcciones y su riqueza arquitectónica sirvió a la reputación de Al-Andalus entre los más renombrados del mundo musulmán medieval.

**1. CORDOBA LA ARABICADA**

¿Córdoba y cómo apareció el Islam? ¿Cuáles otros se expandieron? ¿Qué territorio conquistó el Imperio islámico en el siglo VIII?

¿Por qué fue Al-Andalus? ¿Córdoba y cómo se expandió?

¿Estructura y cómo se organizaban los diferentes territorios de Al-Andalus? ¿Cuál fue la de mayor expansión? ¿En qué época vivió más en Al-Andalus? ¿Por qué?

¿Por qué se trasladaron sucesivamente sus capitales de Damasco a Córdoba? ¿Qué territorios conquistó? ¿Por qué se trasladó a Aragón?

¿En qué siglos aparecieron los Califatos de Córdoba y Almería de Al-Andalus.

**2. RESUME CONCEPTUAL**

- Islam → año de nacimiento → 610 → Arabia
- musulmán → aceptación → Al-Andalus → norte

**3. CORDOBA CONCEPTO**

- capital → sede, función, institución
- ciudad/municipio → zona, núcleo
- conquista/conquistado → almorávidas/almorávidos

**4. JERARQUÍA ORGANIZACIONAL**

- califa de Córdoba → cabeza de Al-Andalus
- taifa de Córdoba → territorio del reino musulmán
- taifa de Sevilla → almorávidas en otros de territorios

**5. CORDOBA EN LA HISTORIA**

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA: ¿Cuál es el legado de la civilización islámica?

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: ¿Cuál es el legado de la civilización islámica?

Practica con técnicas de análisis a partir de la lectura.

**ACTIVIDADES AUTOCONDUCTIVAS** Resuelve estas actividades y muestra lo que has aprendido.

Al-Andalus 44

**ACTIVIDADES FINALES**

- La resolución de la actividad, *Aprende a... Analizar un plano...*, y la actividad 5, *Fuentes materiales y digitales. La mezquita...*, tiene por objeto:
  - Tomar conciencia de la importancia de la presencia musulmana en la Península.
  - Aplicar los conocimientos adquiridos sobre la arquitectura islámica en el análisis de dos ejemplos característicos.

La resolución de la actividad 6, *Fuentes materiales. Elementos artísticos*, permitirá poner en práctica estos conceptos.

- A continuación, la actividad 1, *Organización de la información...*, nos permitirá sistematizar las etapas de la evolución del Islam.

La resolución de la actividad 2, *Fuentes materiales...*, nos permitirá analizar el contenido de un mapa andalusí confeccionado en el siglo XII.

- Acto seguido, trabajaremos los aspectos económicos y culturales a través de fuentes documentales con la resolución de las actividades 3 y 4.

La realización de la actividad 7 mostrará la influencia musulmana en nuestra cultura.

Finalmente, las actividades de síntesis cumplen con el objetivo de consolidar los conceptos clave.

**SOLUCIONES DE LAS ACTIVIDADES**

**Página 44**

**Aprende a... Analizar un plano...**

**1. Ubicación**

- El palacio de Medina Azahara está situado en las estribaciones de Sierra Morena, a unos 8 kilómetros de la ciudad de Córdoba. Fue construida en el reinado de Abd al-Rahman III a partir del año 936. Su nombre quiere decir *Ciudad brillante* y era también el nombre de la esposa favorita del califa.

**2. Descripción del plano**

- Casa Real.
- Viviendas superiores.
- Casa del Ejército.
- Gran Pórtico Oriental.
- Mezquita Aljama.
- Salón Rico.
- Casa del visir Ya'far.
- Espacio trapezoidal.

- Medina Azahara se ubica en tres terrazas orientadas de norte a sur. La primera corresponde a la zona residencial del califa, seguida por la zona oficial (casa

del visir, recinto militar, Salón Rico, dependencias administrativas...), para finalmente albergar la ciudad propiamente dicha y la Mezquita Aljama, separadas de las dos terrazas anteriores por una muralla específica que aislaba el conjunto palatino.

- Medina Azahara ocupa un área rectangular estructurada en tres terrazas de 1500 metros de lado en sentido este-oeste y uno 750 metros de norte a sur, deformado en parte por el lado norte para adaptarse a la topografía del lugar. Es por tanto, no solo un conjunto palaciego sino una auténtica ciudad dotada de una compleja organización urbanística en cuyo interior se desarrollaba la administración civil y militar del nuevo Estado, el Califato de Córdoba.
- La fotografía corresponde al Salón Basilical, situado en la parte oriental del alcázar, en las dependencias militares. Los arcos que podemos ver son de herradura califales.

### 3. Contexto histórico

- Medina Azahara fue concebida como la nueva sede del gobierno y como lugar de residencia del Califa. La ciudad palatina también se convirtió en símbolo de la independencia del soberano omeya frente al califato abbásida de Bagdad. Con su construcción Abd al-Rahman III afirmaba que asumía con todo merecimiento el título de Califa y lo que ello comportaba, ser máximo dirigente político y religioso del Islam, descendiente del Profeta y príncipe de los creyentes, a quien, como tal, le correspondía gobernar y habitar en una edificación monumental que correspondiera con la grandeza y simbolismo de su dignidad.
- Medina Azahara fue saqueada y destruida en el 1010, como consecuencia de la guerra civil, o *fitna*, que puso fin al Califato de Córdoba. Posteriormente fue utilizada como cantera para la construcción de otras edificaciones en Córdoba, hasta que cayó en el olvido.

Aunque desde el siglo XVI hay referencias de cronistas de la época de la importancia histórica de las ruinas de Medina Azahara, no será hasta 1911 que comiencen las excavaciones sistemáticas. En 1923 el conjunto fue declarado Monumento Nacional.

Actualmente se ha excavado solo un 10% del total de la superficie del conjunto arqueológico, aunque se sigue trabajando tanto para recuperar el conjunto palaciego y urbano como para consolidar y restaurar el esplendor de Medina Azahara.

### 1. Organización de la información. Evolución del Islam

- a) Los datos completos son los siguientes:

Primera fila:

**Califato Omeya de Damasco (661-750)**

**Califato Abasida de Bagdad (750-1258)**

Segunda fila:

**Emirato dependiente de Damasco (718-756).**

- Unidad política y religiosa con el Califato Omeya de Damasco.
- Capital: Córdoba.
- Gobierno: Valí.

### Emirato Omeya independiente (756-929)

- Primer emir: Abd al-Rahman I. Último miembro de la familia Omeya de Damasco, que huye a la Península.
- Ruptura de la unidad política con el Imperio Islámico.
- Unidad religiosa bajo el califa de Bagdad.
- Capital: Córdoba.

### Califato de Córdoba (929-1031)

- Primer califa: Abd al-Rahman III.
- Independencia de la autoridad religiosa de Bagdad.
- Capital: Córdoba.

El Emirato dependiente de Damasco es como se conoce la fase en la que Al-Andalus formaba una provincia o emirato que dependía del Califato Omeya de Damasco. Se independizó a mediados del siglo VIII cuando Abd al-Rahman, último miembro de la familia Omeya, huyó de Damasco y se estableció en Al-Andalus proclamándose emir independiente y fundador el Emirato Omeya de Córdoba.

- b) El Califato de Córdoba representa la etapa de máximo esplendor y estabilidad de Al-Andalus, gran expansión económica y desarrollo el comercio. Asimismo representó la independencia de la autoridad religiosa de Bagdad. Su primer califa fue Abd al-Rahman III.

## Página 45

### 2. Fuentes materiales. La cartografía

- a) Los cartógrafos musulmanes situaban el Sur, en la parte superior del mapa. Nosotros lo hacemos al revés, situando el Norte en la parte superior.

- b) Números:

1: Península Ibérica

6: Italia.

2: Gran Bretaña.

7: Anatolia.

3: Marruecos.

8: Península Arábiga.

4: Egipto.

9: China.

5: Oriente Medio.

10: India.

Letras:

a: Mar Mediterráneo.

b: Océano Atlántico.

c: Océano Índico.

d: Mar Caspio.

e: Mar de la China.

- c) La región que aparece mejor representada es la Península Arábiga.

Las que aparecen más deformadas son Italia, Gran

Bretaña, etc.

Podemos imaginar que el cartógrafo andalusí al-Idrisi debía tener mejor conocimiento de las tierras bajo el dominio islámico.

- d) Sí, la isla de Sicilia está bien proporcionada.
- e) Respuesta personal. A modo de ejemplo, podemos decir que en la Edad Media la posesión de un mapa podía facilitar las actividades comerciales, los desplazamientos, las actividades militares, etc.

### 3. Fuentes documentales. La importancia de la agricultura

- a) El autor recomienda que se dé el mayor impulso a la agricultura, considerada como la base de la civilización; recomienda también que los propios mandatarios tengan explotaciones agrícolas para contribuir a la riqueza del país; postula también la necesidad de dar un buen trato y protección a los labradores.
- b) Considera el autor que los cargos públicos y personajes poderosos deben tener explotaciones agrícolas para garantizar el aprovisionamiento de la población, la organización de la defensa y, en general, la prosperidad y riqueza del país.
- c) Respuesta abierta. Los alumnos y las alumnas deberán recoger las reflexiones del autor, que considera que la vida de la comunidad depende de la agricultura. Cuando la producción es insuficiente el país se empobrece y se resiente la organización social.
- d) El dominio árabe supuso la aparición en la Península de una agricultura nueva, con nuevas especies de plantas introducidas desde Oriente y con predominio del regadío. Las nuevas técnicas hidráulicas de extracción y conducción del agua (noria, rueda hidráulica, pozos, acequias) permitieron un gran aprovechamiento del agua para la agricultura, que comportó un importante aumento de la productividad.
- e) Los árabes introdujeron nuevos cultivos, como el arroz, diferentes hortalizas y verduras (berenjena, espárrago, espinaca, acelga, calabaza, pepino, judía verde, ajo, cebolla, zanahoria, nabo), frutas (sandía, melón, naranja amarga, limón, higo, granada, plátano, membrillo, albaricoque), especies (azafrán) y otros cultivos, como la caña de azúcar y el algodón.

**Página 46**

### 4. Fuentes documentales. Numeración arábiga

- a) Los números que utilizamos son de origen árabe.
- b) Nuestro sistema de numeración es decimal porque las cantidades se representan utilizando como base aritmética las potencias del número diez. Mostramos al final de esta actividad a tabla con la correspondencia completa entre números.
- c) Los romanos no tenían el cero.

Cifras árabes	Muestras cifras	Cifras romanas
٠	0	-
١	1	I
٢	2	II
٣	3	III
٤	4	IV
٥	5	V
٦	6	VI
٧	7	VII
٨	8	VIII
٩	9	IX

### 5. Fuentes materiales y digitales. La mezquita de Córdoba

- a) 1. *Mirhab*. 2. *Quibla*. 3. *Haram*. 4. *Sahn*. 5. *Minarete*.
- b) Construcción originaria: Abd al-Rahman I (785-788).  
Primera ampliación: Abd al-Rahman II. (833-855).  
Refoma: Abd al-Rahman III (952-958).  
Segunda ampliación: al-Hakam II. (961-966)  
Tercera ampliación: al-Mansur. (987).
- c) Actividad personal del alumno.
- d) Después de la conquista cristiana la mezquita fue convertida en catedral. En el siglo XV se construye en su interior una nave gótica que se completa en el siglo XVI con una gran nave renacentista.

### 6. Fuentes materiales. Elementos artísticos

- a) Números
  1. *Lacería*: decoración formada por lazos geométricos que se cruzan sin solución de continuidad.
  2. *Arabesca*: decoración pintada o labrada en frisos, cenefas o zócalos, compuesto por figuras geométricas y motivos vegetales y florales, que se entrelazan de forma complicada y diversa, característica de la arquitectura islámica.
  3. *Caligráfica*: decoración epigráfica, con inscripciones coránicas, poéticas...; puede ser *cúfica* (mayúscula) o *nasjī* (cursiva). A partir de estos tipos básicos se crean variantes que difieren según el área geográfica y la cronología.

Esta decoración se utilizaba en elementos arquitectónicos del interior de los edificios: muros, capiteles, arcos...

La prohibición coránica de representar imágenes de figuras humanas comportó un escaso desarrollo de la pintura y la escultura y el predominio de motivos abstractos, geométricos, vegetales o caligráficos usados para decorar la arquitectura.

- b) Letras
  - a) *Arco lobulado*: arco que presenta el intradós decorado con lóbulos.
  - b) *Arco de herradura*: arco cuya curva es más amplia que un semicírculo.

### 7. Trabajo colaborativo. Palabras y topónimos árabes

- a), b), c) Actividad en grupo.

## 1. Consolida lo aprendido

- a) El Islam es originario de Arabia. Mahoma difundió esta nueva religión en el siglo VII. Entre los siglos VII y IX, los musulmanes conquistaron un gran imperio que se extendía desde el océano Índico hasta el Atlántico.
- b) En esta expansión, los musulmanes dominaron casi toda la Península Ibérica, excepto una estrecha franja del Norte, y fundaron un Estado que denominaron Al-Andalus. La conquista de la Península fue muy rápida (711-718) porque se aprovecharon de la debilidad del reino visigótico y las disputas de la nobleza visigoda y firmaron pactos de capitulación con ella.
- c) Al-Andalus pasó a ser un Emirato dependiente de Damasco (718-756 y estableció su capital en Córdoba. Abd al-Rahman I, de la dinastía Omeya, se separó del Imperio y creó el Emirato independiente (756-929).
- Abd al-Rahman III rompió su obediencia religiosa con el califa de Bagdad y proclamó el Califato de Córdoba (929-1031), que fue la época de máximo apogeo y esplendor de Al-Andalus.
- La división en Reinos de Taifas (1031-1238) debilitó militarmente Al-Andalus, que fue prácticamente conquistada por los reinos cristianos. Tan sólo sobrevivió el Reino nazarí de Granada hasta su conquista definitiva en 1492.
- d) La prosperidad de Al-Andalus se debió al gran desarrollo de la agricultura, gracias a la introducción de nuevos cultivos y el perfeccionamiento del regadío. Las ciudades se convirtieron en importantes centros de producción artesanal y de comercio. También contribuyó a la prosperidad económica el papel que desempeñaba Al-Andalus como intermediario del comercio entre Oriente Medio (Bizancio, Bagdad, Samarkanda...), el Norte de África (Magreb, Mauritania, Sudán...) y la Europa cristiana (Reino de Francia, Lombardía...).
- e) Las principales aportaciones de Al-Andalus a las ciencias y la cultura fueron:
- Los estudios matemáticos, con al-Mayriti, y la introducción de la numeración arábiga procedente de la India.
  - Las ciencias aplicadas, con sistemas de hidráulicos y de irrigación, fabricación de porcelanas y papel, elaboración de perfumes y bálsamos, etc.
  - Los conocimientos de medicina y cirugía, con Abu I-Qasim y Avenzoar.
  - La agronomía, con Ibn Bassal.
  - El desarrollo de la filosofía, con Averroes y Maimónides.
  - El trabajo de numerosos historiadores y geógrafos, como al-Idrisi y Ibn Hayyan; la prosa y la poesía, con autores como Ibn Hazem y la princesa Wallada, que contribuyeron a la difusión del uso de la lengua árabe.

También las artes tendrán un gran desarrollo en Al-Andalus, sobre todo la arquitectura, una de las más relevantes del mundo musulmán, con ejemplos como la mezquita de Córdoba, la Giralda de Sevilla, o la Alhambra de Granada.

## 2 Define conceptos clave

- *judería*: barrio donde habitaban los judíos.
- *arco de herradura*: arco cuya curva es más amplia que un semicírculo.
- *cadí*: juez encargado de impartir justicia.
- *arrabal*: barrios de viviendas situados fuera de las murallas.
- *medina*: zona principal de la ciudad que se extendía dentro del recinto amurallado.
- *zoco*: espacio urbano dedicado a mercado.
- *alhóndiga*: hospederías y centros de actividad comercial para las caravanas que llegaban a la ciudad
- *noria*: infraestructura hidráulica para extraer agua de un pozo.

## 3. Compara conceptos:

- *califa/emir*: El *califa* tenía un poder absoluto: era juez supremo, máxima autoridad religiosa y general de los ejércitos / El *emir* es el gobernador de una provincia o emirato, que dependía del califa.
- *árabe/bereber/musulmán*: *Árabes*: minoría que había dirigido la conquista; formaban la élite del poder político y social, y copaban los cargos, los privilegios y la propiedad de la tierra / *Bereberes*: llegados desde el Norte de África con los conquistadores; más numerosos, se dedicaban al pastoreo y eran humildes / *Musulmanes*: todos los creyentes del Islam.
- *muladí/mozárabe*: *Muladíes*: hispanovisigodos convertidos al islamismo, constituían la mayoría de la población y adoptaron las costumbres y la lengua árabes / *Mozárabes*: hispanovisigodos que continuaban siendo cristianos; la mayoría vivían en las ciudades. Muchos sufrieron persecuciones y emigraron a los reinos cristianos.
- *Omeya/Abasida*: La dinastía Omeya era originaria de Damasco, donde estableció la sede del Califato. Se estableció en Al-Andalus con la llegada del príncipe Abd al-Rahman, único superviviente de la familia derrotada por la dinastía Abasida, que trasladó la sede califal a Bagdad.
- *mezquita/alcazaba*: *Mezquita*: recinto que los musulmanes dedican a la oración. Está orientado a La Meca / *Alcazaba*: fortaleza militar en la parte más alta de la ciudad.
- *almorávides/almohades*: pueblos procedentes del Norte de África que intervinieron en Al-Andalus en los siglos XI y XII respectivamente para ayudar a los Reinos de Taifas a frenar la expansión cristiana, pero no pudieron hacer frente a las campañas que los reinos cristianos emprendieron en el siglo XIII para conquistar la mayoría de taifas.



#### 4. Ordena cronológicamente

El orden cronológico de los acontecimientos es el siguiente:

- Batalla de Guadalete (711).
- Batalla de Poitiers (732).
- Caída de los Omeya en Damasco (756).
- Califato de Córdoba (929).
- División en reinos de taifas (1031).
- Conquista del reino nazarí (1492).

#### Responde a la pregunta inicial

A modo de ejemplo, los alumnos podrán comentar algunas cuestiones como las siguientes que forman parte del legado que nos ha dejado la civilización islámica:

- La lengua árabe, que todavía hoy deja sentir su rastro en multitud de palabras de nuestro idioma. Un claro ejemplo son muchas de las que empiezan por al-: almohada, almirez, almizcle, aljibe, etc.
- El patrimonio histórico-artístico, con diversos ejemplos de la grandiosidad de su arquitectura y de la riqueza ornamental de sus edificios más representativos.
- La introducción de diversos productos agrícolas que todavía forman parte de nuestra dieta.
- La mejora de los sistemas de regadío, de las acequias, el uso de la noria y de la rueda hidráulica.

#### Técnicas de estudio

Actividad personal.

#### Retos en la red

Actividad personal.

## SOLUCIONES (CONTINUACIÓN)

(Viene de la página 2-5)

2. (Continuación) musulmán alcanzó su máxima extensión, hasta su sustitución por el Imperio Otomano.

En su expansión, los musulmanes crearon nuevas ciudades, como Samarkanda, El Cairo o Kairuán.

3. En los primeros años de siglo VIII, bajo el mandato de la dinastía omeya, la Península fue conquistada casi en su totalidad e incorporada al Imperio Islámico con el nombre de Al-Andalus. La conquista fue muy rápida y a menudo poco violenta, ya que la mayoría de la población hispanovisigoda no ofreció resistencia. La nobleza rápidamente estableció pactos con los conquistadores para conservar las tierras y el poder. Los campesinos simplemente pasaron a depender de unos nuevos señores.
4. En algo más de un siglo, el mundo musulmán se había convertido en un gran Imperio, que abarcaba culturas y religiones muy diversas. El árabe se convirtió en la lengua oficial del Imperio. En sus ciudades, centros políticos, económicos y culturales, se crearon escuelas, bibliotecas y centros de traductores, donde se desarrollaron los grandes saberes de la Antigüedad y llegaron algunos de los conocimientos del Lejano Oriente.

El Imperio Islámico dominó el comercio entre Oriente y Occidente. Sus caravanas terrestres se adentraron por Asia Central, llegando hasta China. Navegantes musulmanes controlaron el Mediterráneo

5. Aunque los musulmanes eran tolerantes con las otras religiones, las ventajas económicas y sociales de que gozaban favorecieron que la mayoría de pueblos conquistados acabaran por islamizarse.

(Viene de la página 2-7)

4. (Continuación) La dinastía Omeya se estableció en Al-Andalus con la llegada del príncipe Abd al-Rahman, único superviviente de la familia derrotada por los Abásidas. Este príncipe se proclamó emir independiente con el nombre de Abd al-Rahman I y fundó el Emirato Omeya de Córdoba.

5. A mediados del siglo VIII, cuando los califas de Damasco fueron derrocados por los Abásidas de Bagdad, el último miembro de la familia Omeya, el príncipe Abd al-Rahman, pudo huir de la matanza y se estableció en Al-Andalus. A partir de este momento, rompió con el Califato de Bagdad y fundó el Emirato Omeya de Córdoba que, aunque se mantuvo bajo la autoridad religiosa del califa, supuso la ruptura de la unidad política del Imperio islámico.

(Viene de la página 2-9)

4. (Continuación) ayudar a las taifas a defenderse de los ataques cristianos, pero acabaron siendo derrotados en el siglo XIII.
5. El Califato de Córdoba estaba dividido en 21 provincias o *coras*.

El *califa* tenía un poder absoluto: era juez supremo,

máxima autoridad religiosa y general de los ejércitos.

Por debajo, se encontraba el *hachib* (primer ministro), ayudado por los distintos *visires* (ministros). Juntos formaban el *diwan* o gobierno.

Los gobernadores de las provincias eran los *valís* y los de las marcas, los generales o *qaid*s.

Los *cadíes* impartían justicia.

Los *almotacén* controlaban el zoco y el comercio de las ciudades.

La prosperidad del Califato se debió al papel que desempeñaba Al-Andalus como intermediario del comercio entre Oriente Medio (Bizancio, Bagdad, Samar-kanda...), el Norte de África (Magreb, Mauritania, Sudán...) y la Europa cristiana (Reino de Francia, Lombardía...).

6. La pintura representa el califa Abd al-Rahman III en su corte recibiendo una embajada cristiana. La corte cordobesa se muestra rica, refinada y lujosa.

Aparecen, en un único escenario, autoridades políticas, odaliscas, músicos y sabios, que contrastan con la sobriedad del atuendo de los monjes-embajadores cristianos.

Respuesta abierta. Los alumnos deberán dejar constancia de las diferencias entre los dos soberanos y los dos reinos (riqueza, cultura, capacidad militar...).

(Viene de la página 2-13)

5. La ciudad está rodeada por una *muralla* con diferentes puertas de acceso. Otro recinto defensivo era la *alcázar*, situado en la parte más alta. El centro de la ciudad era la *medina*, que tenía su propia muralla y albergaba la *mezquita* mayor, la *madrasa*, o escuela coránica, y el *alcázar* o residencia gubernativa. También tenía fuentes de agua potable y *baños públicos*.

La actividad económica se concentraba en el *zoco* (mercado) y en su proximidad había *alhóndigas* (hospederías) para las caravanas que llegaban a la ciudad. La *alcaicería* era un espacio cerrado dentro del zoco donde se vendían las mercancías más valiosas.

Las minorías mozárabe y judía acostumbraban a vivir en barrios separados. Los barrios fuera de las murallas eran los *arrabales*.

Edificación	Descripción	Función
Mezquita	Recinto que los musulmanes dedican a la oración. Está orientado a La Meca.	Religiosa
Alcázar	En algunas ciudades había un palacio fortificado.	Administrativa, residencial, defensiva.
Zoco	Mercado en el que se centralizaba el comercio.	Comercial
Alhóndiga	Hospederías y centros de actividad comercial para las caravanas que llegaban a la ciudad.	Comercial
Alcaicería	Espacio cerrado dentro del zoco donde se vendían las mercancías más valiosas.	Comercial

Edificación	Descripción	Función
Madrasa	Escuela coránica.	Religiosa, educativa
Alcazaba	Constituía una fortaleza militar en la parte más alta de la ciudad.	Defensiva
Medina	Zona principal de la ciudad que se extendía dentro del recinto amurallado.	Residencial
Arrabal	Barrio de viviendas situado fuera del recinto amurallado.	Residencial
Muralla	Protegía la ciudad y contaba con puertas de acceso y torres de vigilancia.	Defensiva
Baños	Las ciudades solían tener un sistema de alcantarillado y baños públicos.	Higiénica, ocio

6. Los musulmanes heredaron de los romanos su amor por las termas y en Al-Andalus, especialmente en el siglo XI, se pusieron en funcionamiento numerosos baños llamados *Hamman*. Las ciudades populosas contaban con un buen número de dichas instalaciones, muchos de los cuales fueron destruidos posteriormente, aunque algunos se han conservado en aceptable estado.

Al igual que en Roma, la actividad del baño no era meramente higiénica sino que tenía otros fines. Concretamente, en el mundo islámico utilizar estos lugares constituía un ritual de purificación religiosa (Mahoma escribió que la higiene es una manifestación de la fe) a la vez que una de las principales actividades de relación social y ocio que se tenía en la sociedad de aquellos tiempos.

Los baños podían disfrutarse tanto por hombres como por mujeres, aunque nunca se permitía que coincidieran juntos, por lo que se fijaban turnos rigurosos para ambos sexos como, por ejemplo, estableciendo días alternos.

### Salas

Los baños árabes seguían una disposición similar a las termas romanas aunque su construcción conllevaba una monumentalidad más modesta.

La primera sala que encontramos en los baños árabes es el *vestuario*, donde había armarios, perchas y otros enseres para que el usuario pudiera dejar sus ropas y prepararse para la entrada en las salas de los baños, propiamente dichas. El vestuario se completaba con instalaciones de letrinas.

A continuación se disponían tres salas que eran las destinadas a proporcionar diferentes temperaturas al cuerpo con el fin de hacerlo sudar, activar la circulación sanguínea, eliminar toxinas y tonificar:

- *Sala de agua fría*. Llamada *bayt al-baryt*, que era equivalente al *frigidarium* romano.

- *Sala de agua templada* o *bayt al-wastani*, como el *tepidarium* romano
- *Sala de agua caliente* o *bayt al-sajun*: cumplía similar función al *caldarium* romano

La sala principal de cualquier baño, que ocupaba el centro de las instalaciones, era la correspondiente al agua templada (*bayt al-wastani*).

Es también la estancia más grande, y donde la gente pasaba mayor cantidad de tiempo.

En esta sala central, a la que se accedía tras pasar por las salas de masaje o sudoración, se descansaba, se bebía o se daban los últimos retoques de maquillaje o peinado.

(Viene de la página 2-15)

(Continuación)

- El comercio, la artesanía, la industria de la piel y de las espadas; a las afueras de la ciudad existía la explotación de huertas, árboles frutales, trigo, cebada, la vid y los olivos (beneficiándose de nuevas técnicas)
- Cristianos y judíos convivían en paz con sus nuevos señores musulmanes.
- Avempace se dedicaba a la filosofía y a la enseñanza de ésta entre sus alumnos, a la medicina, la música y todas las ramas del saber, así como a la política al lado del visir.

(Viene de la página 2-19)

### FICHART

a) La mezquita de Córdoba se empezó a construir en el año 785 bajo el reinado del primer emir omeya, Abd al-Rahman I.

Sufrió sucesivas reformas parciales con Hisham I, y Abd al-Rahman III, aunque las principales ampliaciones se desarrollaron bajo Abd al-Rahman II, al-Hakam II y al-Mansur. Con la conquista cristiana, el edificio fue convertido en catedral.

b) En la fotografía podemos ver la sala de oración de la mezquita de Córdoba, o *haram*, formada por un bosque de 514 columnas. Éstas son de diferentes medidas y acabados, ya que se trata de materiales aprovechados de otras construcciones anteriores, romanas y visigodas.

Los capiteles también son distintos, también aprovechados o muy simples. Las columnas sostienen una doble arcada, la primera formada por arcos de herradura, la superior por arcos de medio punto.

Los arcos están contruidos en piedra blanca y ladrillo rojo, que dotan al *haram* de la mezquita, de su característico cromatismo.

c) La mezquita representa el esplendor de la Córdoba califal y muestra la importancia económica, política y cultural de la ciudad en esa época.

La mezquita cordobesa fue en su momento la mayor del mundo musulmán, solo superada por la de La Meca, y se convirtió en modelo para todas las construcciones posteriores en el ámbito del Islam occidental.

## DIRECCIONES DE INTERNET

TICHING	WEBS
<a href="http://www.tiching.com/120000">http://www.tiching.com/120000</a>	<a href="http://youtu.be/K3P54zhzxIA">http://youtu.be/K3P54zhzxIA</a>
<a href="http://www.tiching.com/743585">http://www.tiching.com/743585</a>	<a href="https://youtu.be/maEEygFdNIA">https://youtu.be/maEEygFdNIA</a>
<a href="http://www.tiching.com/743586">http://www.tiching.com/743586</a>	<a href="https://youtu.be/wEWGHsnPVhc">https://youtu.be/wEWGHsnPVhc</a>
<a href="http://www.tiching.com/743588">http://www.tiching.com/743588</a>	<a href="https://youtu.be/-0x7WqA0UZY">https://youtu.be/-0x7WqA0UZY</a>
<a href="http://www.tiching.com/749180">http://www.tiching.com/749180</a>	<a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Taifa_de_Zaragoza">https://es.wikipedia.org/wiki/Taifa_de_Zaragoza</a>
<a href="http://www.tiching.com/743590">http://www.tiching.com/743590</a>	<a href="https://youtu.be/Wo7gBf4QiXA">https://youtu.be/Wo7gBf4QiXA</a>
<a href="http://www.tiching.com/743591">http://www.tiching.com/743591</a>	<a href="http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2006/ver_arquitectura/art_e_islam/islam.html">http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2006/ver_arquitectura/art_e_islam/islam.html</a>
<a href="http://www.tiching.com/743592">http://www.tiching.com/743592</a>	<a href="https://youtu.be/m40xNr7aZbk">https://youtu.be/m40xNr7aZbk</a>
<a href="http://www.tiching.com/743615">http://www.tiching.com/743615</a>	<a href="https://youtu.be/RyABSDgxgls">https://youtu.be/RyABSDgxgls</a>